

14\_15\_16 settembre 2012  
Modena Carpi Sassuolo  
[www.festivalfilosofia.it](http://www.festivalfilosofia.it)

festival *filosofia*  
sulle *cose*



Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica

## Mostre e installazioni

**Nettuno**  
**Scosse, 2012**  
 Installazione  
 Made in Mo  
 Inaugura ven 18.30  
 Con: Confindustria  
 Modena – Gruppo  
 Giovani Imprenditori  
 Piazza Sant'Agostino  
 [ven, sab  
 e dom 00–24]

**Efesto**  
**Tornio parallelo,**  
**1962 ca.**  
 Installazione  
 Made in Mo  
 Inaugura ven 18.30  
 Con: Confindustria  
 Modena – Gruppo  
 Giovani Imprenditori  
 Piazza Matteotti  
 [ven, sab  
 e dom 00–24]

**Edward Weston**  
**Restrospettiva**  
 Inaugura ven 19.00  
 Curatore: F. Maggia  
 Produzione:  
 Fondazione Fotografia,  
 Fondazione CRMO  
 Ex Ospedale  
 Sant'Agostino  
 [ven 09–23; sab  
 09–02; dom 09–22]

**Lucio Riva**  
**Oggetti esclamanti**  
 Inaugura sab 18.00  
 con l'artista  
 A cura di: C. Barbieri e  
 F. Morandi  
 Biblioteca Poletti  
 Palazzo dei Musei  
 [ven e sab 09–23;  
 dom 09–20]

**Claudia Losi**  
**Altro da cose**  
**Work in progress**  
 Inaugura ven 18.00 con  
 l'artista  
 Musei Civici  
 Palazzo dei Musei  
 [ven 09–23; sab 10–01;  
 dom 10–20]

**Cose da niente**  
**Il fascino discreto degli**  
**oggetti**  
 Inaugura ven 17.30  
 Curatore: T. Gramolelli  
 Produzione: Museo della  
 Figurina e Fondazione  
 CRMO  
 Palazzo Santa Margherita  
 [ven 09–01; sab 09–02;  
 dom 09–24]

**Giovanni Chiamonte**  
**L'immanenza del**  
**terremoto**  
**Un viaggio in Emilia tra**  
**le cose perdute**  
 Inaugura sab 12.00  
 con l'artista  
 Curatore: M. Agnoletto  
 Produzione: Facoltà di  
 Architettura "Aldo Rossi"  
 – Unibo e Accademia  
 Nazionale S.L.A. di  
 Modena  
 Accademia Nazionale  
 S.L.A.  
 [ven e sab 09–23;  
 dom 09–21]

**Sound Objects**  
 Curatore: C. Chianura  
 Produzione: Galleria  
 Civica e Fondazione  
 CRMO  
 Palazzo Santa Margherita  
 [ven 09–01; sab 09–02;  
 dom 09–24]

**Cose che si attaccano**  
**al cuore**  
**La storia e il mito delle**  
**figurine Panini**  
 Inaugura ven 17.30  
 Curatore: P. Battaglia  
 Produzione: Panini SpA,  
 Eredi Panini  
 Con: Comune di Modena  
 e Fondazione CRMO  
 Foro Boario  
 [ven e sab 09–23;  
 dom 09–21]

**Il dono della massa**  
**Installazione sul Bosone**  
**di Higgs**  
 Inaugura ven 17.00  
 Concept: V. Napolano,  
 A. Varaschin  
 Produzione: I.N.F.N.  
 Realizzazione:  
 EmbrioNet e P. Scoppola  
 Chiesa di San Nicolò  
 [ven e sab 09–23;  
 dom 09–21]

## Le Gallerie d'Arte per il festival filosofia

**Andrea Branzi,**  
**Lapo Lani**  
**Uomini, sassi e carboni**  
 Inaugura sab 18.30 con  
 gli artisti  
 Curatore: M. Mango  
 Galleria 42  
 Contemporaneo  
 Via Carteria 42  
 [ven e sab 09–23;  
 dom 09–21]

**Aurélie W. Levaux**  
**"L'heure vient, vilaine**  
**petite chose"**  
 Inaugura ven 18.30 con  
 l'artista  
 Galleria D406  
 Via Cardinal Morone 31  
 [ven e sab 09–24;  
 dom 09–21]

**Lisa Kereszi**  
**Joe's Junkyard**  
**La poetica del rottamaio**  
 Inaugura ven 18.30  
 Curatrice: M. Manni  
 Galleria Fuorimappa by  
 Metronom  
 Via Carteria 8  
 [ven e sab 09–23;  
 dom 09–21]

**Antonio Porta**  
**Poesia in forma di cosa**  
 Inaugura ven 18.00  
 Curatrice: R. Liedt  
 Galleria Spazio Fisico  
 Via San Salvatore 11  
 [ven 10.30–23;  
 sab 10.30–24;  
 dom 10.30–21]

**auroraMeccanica**  
**Passaggi di stato**  
**Installazione interattiva**  
 Inaugura ven 18.00 con  
 gli artisti  
 Curatrice: L. S. Turrini  
 Galleria Art Ekyp  
 Via Torre 65  
 [ven e sab 09–23;  
 dom 09–21]

**Fabrizio Loschi**  
**sonocosa**  
 Inaugura ven 19.00 con  
 l'artista  
 Curatore: M. Nardini  
 Galleria Mies  
 Piazzetta dei Servi 44/A  
 [ven e sab 09–23;  
 dom 09–21]

**Nalin, Achryliko,**  
**Rambaldi, Manelli**  
**Avventurieri della materia**  
 Inaugura ven 20.00  
 con gli artisti  
 Curatori: D. Accorsi  
 e E. Fruggeri  
 Galleria Punto Arte  
 Vicolo Caselline 15  
 [ven e sab 09–23;  
 dom 09–21]

**Fabio Fucci, Roberta Luppi**  
**Stabilità dinamiche**  
 Inaugura ven 20.00  
 con gli artisti  
 Curatrice: N. Raimondi  
 Galleria Punto Arte Off  
 [ven e sab 09–23;  
 dom 09–21]

**Sitta, Ghioldi, Urzino,**  
**Righetti, Mattioli,**  
**Formigoni**  
**La Super-Cosa**  
**L'integrazione tra**  
**Soggetto e Oggetto**  
 Inaugura ven 20.00 con  
 gli artisti  
 Curatore: A. Formigoni  
 Galleria Under House  
 Via Livizzani 17  
 [ven e sab 10–23;  
 dom 10–21]

**Mikosoave**  
**Liberarmi di tutte**  
**le cose**  
 Installazione e disegni  
 Inaugura ven 19.00 con  
 l'artista  
 Curatrice: E. Ascari  
 Galleria Ideamqventisei  
 Via Carteria 104  
 [ven e sab 09–23;  
 dom 09–21]

**Sara Cestari**  
**Nell'atelier di Cesare**  
**Leonardi**  
 Inaugura ven 20.00  
 con l'artista  
 Produzione: Photogallery  
 Sara Cestari & group  
 Associazione  
 Via Piave e Dintorni  
 Ex Cinema Principe  
 [ven e sab 09–23;  
 dom 09–21]

**Matteo Serri**  
**Le crâne**  
**La reificazione del crimine**  
 Inaugura sab 19.00 con  
 l'artista  
 Curatore: C. Nuccini  
 Galleria Studio Vetusta  
 Via Carteria 60  
 [sab 19–23; dom 09–21]

## Libri e dintorni

**La bancarella dell'autore**  
**I libri del protagonista**  
**di turno**  
 A cura delle librerie:  
 Bettelli, Feltrinelli, Nuova  
 Tarantola, San Paolo  
 Sedi e orari delle Lezioni  
 Magistrali

**Piccola fiera del libro**  
**filosofico**  
 Mostra mercato di titoli  
 nuovi, rari e d'occasione  
 Palazzo Santa Margherita  
 [ven, sab e dom 09–23]

## Mercati

**Articoli d'annata**  
**Mercatino vintage**  
 A cura di: Assessorato allo  
 Sviluppo economico  
 e Associazione Mercantico  
 Piazza Pomposa  
 Via Taglio  
 [sab 09–20]

## Dirette

**RAI Radio3**  
**Fahrenheit**  
 Diretta live  
 Atrio  
 Palazzo dei Musei  
 [ven, sab e dom 15–18]

## venerdì 14

17.00–18.00  
**La seconda vita della carta**  
**Carta riciclata**  
 Laboratorio per ragazzi da 7 anni  
 Conduce: G. Barbieri  
 A cura di: Orto Botanico – Unimore Orto Botanico

## sabato 15

10.00–19.00  
**Da cosa nasce cosa**  
 Laboratorio per ragazzi e famiglie  
 Produzione: Dida, laboratorio didattico  
 Con: Fondazione Museo Guatelli  
 Palazzo dei Musei – Dida

10.00–19.00  
**Costruzioni di abilità**  
 Laboratorio di oggetti quotidiani  
 A cura di: Anffas Onlus Modena  
 Bottega delle Idee – Via Trivellari

10.30–11.30;  
 17.30–18.30  
**La seconda vita della carta**  
**Carta marmorizzata**  
 Laboratorio per ragazzi da 7 anni  
 Conduce: G. Barbieri  
 A cura di: Orto Botanico – Unimore Orto Botanico

16.00–18.00  
**Dalle cose allo spunk**  
 Laboratorio per ragazzi e famiglie  
 Curatrice: E. Bergonzini  
 Produzione: Museo della Figurina  
 Palazzo Santa Margherita

21.00–22.30  
**Una piccola cosa, un grande sogno**  
 Laboratorio di collage e immaginazione  
 Per ragazzi da 6 a 10 anni

A cura di: La bottega di Merlino  
 Produzione: Fondazione Casa Enzo Ferrari Museo MEF – Museo Casa Enzo Ferrari

## domenica 16

09.30–17.00  
**Mercantingiooco**  
 Mercato per ragazzi da 6 a 14 anni  
 A cura di: Memo Multicentro Educativo Modena  
 e Consorzio Il Mercato  
 Prenotazioni: dal 3 sett. memo@comune.modena.it  
 Piazza Pomposa

10.00–19.00  
**Da cosa nasce cosa**  
 Replica da sab 15

10.00–19.00  
**Costruzioni di abilità**  
 Replica da sab 15

11.00; 16.30  
**Pandemonium Teatro**  
**Il cubo magico, ovvero la morbida pietra filosofale del gioco**  
 Per bambini da 3 anni  
 Testo e regia: T. Manzini  
 Biblioteca Delfini  
 Palazzo Santa Margherita

11.00–12.00;  
 17.30–18.30  
**La seconda vita della carta**  
**Carta riciclata**  
 Repliche da ven 14

16.00–17.00  
**La seconda vita della carta**  
**Carta marmorizzata**  
 Replica da sab 15

16.00–18.00  
**Dalle cose allo spunk**  
 Replica da sab 15

10.00  
**La lezione dei Classici**  
**Roberta de Monticelli**  
**Ricerche logiche**  
 di Edmund Husserl  
 Piazza XX settembre

11.30  
**La lezione dei Classici**  
**Adriano Fabris**  
**La questione della cosa**  
 di Martin Heidegger  
 Piazza Grande

15.00  
**Lezioni magistrali**  
**Anne Cheng**  
**Confucianesimo**  
**La ragione delle cose**  
 Piazza Grande  
 In italiano

16.30  
**Lezioni magistrali**  
**Zygmunt Bauman**  
**Consumo, dunque sono**  
 Piazza XX settembre  
 In inglese  
 Piazza Grande e Chiesa di S. Carlo  
 Ω Oversound

18.00  
**Lezioni magistrali**  
**Remo Bodei**  
**La vita delle cose**  
 Piazza Grande

20.30  
**Lezioni magistrali/ Film e docufilm**  
**Marino Niola**  
**Oro e argent**  
 Conduce: A. Morsiani  
 A seguire:  
**Lo sterco del diavolo**  
**Cinema, oro e denaro**  
 Rassegna di film  
 Curatore: A. Morsiani

21.30; 23.00  
**L'Argent**  
 di R. Bresson (Francia, 1983, 85')  
 V.O. sottotitoli italiani  
**Histoire Immortelle**  
 di O. Welles (Francia, 1968, 58')  
 V.O. sottotitoli italiani  
 A cura di: Associazione Circuito Cinema  
 Sala Truffaut

21.00  
**Dibattiti**  
**Andrei Linde**  
**Antonio Masiero**  
**La materializzazione dell'universo**  
**Meccanismo di Higgs e principio antropico**  
 Conduce: M. Cattaneo  
 Piazza XX settembre  
 Ω Oversound

21.00  
**Musica**  
**Biogroove**  
**Materie sonore**  
 Visual di: Y. Taki  
 A cura di: Gioventù musicale d'Italia – sede di Modena  
 Auditorium Marco Biagi

21.00  
**Teatro e performance**  
**Io ho quel che ho donato**  
 Recital da "Il Piacere" di Gabriele d'Annunzio  
 Regia: A. Ferrari  
 Produzione:  
 Associazione Anfritrone  
 Con: Liceo Muratori, Modena  
 Centro Alberione

21.30  
**Conversazioni**  
**Steve Piccolo**  
**Musica concreta, ascolto concreto**  
 Palazzo Santa Margherita

21.30  
**Musica**  
**Julie's Haircut**  
**Verso uno stato differente dell'essere**  
 Concerto  
 MEF – Museo Casa Enzo Ferrari

21.30; 22.30; 23.15  
**Musica**  
**Faccio cose, vedo gente**  
 Live music & dj-set al Camino  
**Havah**  
 In concerto  
**Brothers in law**  
 In concerto  
**Discover**  
 dj-set  
 A cura di: Juta Café  
 Ex Ospedale Sant'Agostino

22.30  
**Conversazioni**  
**Fabio Volo**  
**Qualcosa di più dalla vita**  
 Conduce: B. Cottafavi  
 Piazza Grande

23.00  
**Musica**  
**Sound Objects: elettronici, manipolati, autoconstruiti**  
 Video  
 Palazzo Santa Margherita

10.00  
Lezioni magistrali  
**Emanuele Coccia**  
**Merce**  
La merce come oggetto morale  
Piazza XX settembre

10.00–22.00  
laboratori per tutti  
**Sedie**  
Laboratorio di costruzione collettiva  
A cura di: Idee in circolo, Insieme a noi, Social Point, Tric e Trac, Istituto d'Arte Venturi  
Cortile Santa Chiara

11.30  
Lezioni magistrali  
**Krzysztof Pomian**  
**Artefatti**  
L'antropologia di fronte agli artefatti  
Piazza Grande  
Ω Oversound

15.00  
La lezione dei Classici  
**Fabrizio Desideri**  
**L'opera d'arte nell'epoca della riproducibilità tecnica**  
di Walter Benjamin  
Piazza XX settembre

15.00–18.00  
Conversazioni  
**Umberto Piersanti**  
**Dal tempo perduto**  
Incontro di poesia  
Con omaggio in jazz di G. Hannoush  
Conduce: C. A. Sitta  
Laboratorio di poesia

15.00–20.00  
Laboratori per tutti  
**L'arte della manutenzione della bici**  
Laboratorio di ciclo-meccanica base  
A cura di: Ciclofficina popolare *Rimessa in movimento*  
Piazza Matteotti

16.00; 17.00  
Conversazioni  
**La Manifattura com'era**  
**Tour guidato alla scoperta di un monumento della storia urbana**  
Conduttore: V. Vandelli  
Su prenotazione: dal 3 settembre, tel. 059 2033382  
Manifattura Tabacchi

16.30  
Lezioni magistrali  
**Silvia Vegetti Finzi**  
**Giocattoli**  
**La sparizione dei giocattoli e il disincanto della nostra vita**  
Piazza Grande

18.00  
Lezioni magistrali  
**Emanuele Severino**  
**Cose prime**  
Piazza Grande

**TIRATARDI®**  
per consumare la notte

20.30  
Lezioni magistrali  
**Peter Sloterdijk**  
**Antropotecnica**  
Produzione di uomini a mezzo di cose  
Piazza Grande  
Ω Oversound

20.30; 21.10; 23.20  
Film e docufilm  
**Lo sterco del diavolo**  
Rassegna di film  
**Charlot usurato**  
di C. Chaplin (USA, 1916, 32', muto)  
**Non per soldi... ma per denaro**  
di B. Wilder (USA, 1966, 125')  
V.O. sottotitoli italiani  
**Il Tesoro della Sierra Madre**  
di J. Houston (USA, 1948, 126')  
V.O. sottotitoli italiani  
A cura di: Associazione Circuito Cinema  
Sala Truffaut

21.00  
Film e docufilm  
**Short on work**  
**Corti sul lavoro**  
Opere premiate  
A cura di: Fondazione Marco Biagi  
Auditorium Marco Biagi

21.00  
Teatro e performance  
**Io ho quel che ho donato**  
Replica da ven 14

21.00  
Film e docufilm  
**Animazioni, 1**  
**Cortometraggi italiani contemporanei**  
Curatori: P. Bristot, A. Martignoni  
Con: Galleria D406  
Piazza Pomposa

21.30  
Lezioni magistrali  
**Giorgetto Giugiaro**  
**Design dell'auto**  
MEF – Museo  
Casa Enzo Ferrari

21.30  
Conversazioni  
**Marino Sinibaldi**  
**Radio. La scatola sonora**  
Palazzo Santa Margherita  
21.30; 22.15; 23.00; 23.45  
Musica  
**Faccio cose, vedo gente**  
Live music & dj-set al Camino  
**Machweo**  
In concerto  
**Go Dugong**  
In concerto  
**Drink to me**  
In concerto  
**LoveAndSound**  
Evil Twin dj-set  
A cura di: Jutta Café  
Ex Ospedale Sant'Agostino

22.00  
Lezioni magistrali  
**Alessandro Bergonzoni**  
**Cosa dolce cosa**  
(Tutto ciò che è o ciò che ho?)  
Piazza Grande

23.00  
Mostre e installazioni  
**Masbedo**  
**Cose #6**  
Video-performance  
Featuring: G. Marocco, Lagash  
Produzione: Snaporazverein  
Manifattura Tabacchi

23.00  
Musica  
**Sound Objects: elettronici, manipolati, autoconstruiti**  
Video  
Palazzo Santa Margherita

09.00–13.00  
Laboratori per tutti  
**L'arte della manutenzione della bici**  
Replica da sab 15

10.00  
Lezioni magistrali  
**John R. Searle**  
**Oggetti sociali**  
**La loro natura e il loro potere**  
Piazza XX settembre  
Ω Oversound

10.00–13.00  
laboratori per tutti  
**Sedie**  
Replica da sab 15

10.30; 11.30  
Conversazioni  
**La Manifattura com'era**  
**Tour guidato alla scoperta di un monumento della storia urbana**  
Repliche da sab 15

11.30  
Lezioni magistrali  
**Maurizio Ferraris**  
**La cosa in sé**  
Piazza Grande

15.00  
Lezioni magistrali  
**Andrea Branzi**  
**Design**  
**Una nuova drammaturgia del progetto**  
Piazza XX settembre

16.00; 18.45; 21.00  
Film e docufilm  
**Lo sterco del diavolo**  
Rassegna di film  
**El Dorado**  
di C. Saura (Spagna, 1988, 151')

**Bianche tracce della vita**  
di E. Winterbottom (Gran Bretagna, 2000, 120')  
**Greed-Rapacità**  
di E. Von Stroheim (USA, 1924, 100', muto)  
A cura di: Associazione Circuito Cinema  
Sala Truffaut

16.30  
Lezioni magistrali  
**Umberto Curi**  
**Che "cosa" è la verità?**  
Piazza Grande

18.00  
Lezioni magistrali  
**Serge Latouche**  
**Frugalità**  
Dall'impostura dell'era dell'opulenza all'ossimoro dell'abbondanza frugale  
Piazza Grande  
In italiano

19.00  
Musica  
**Faccio cose, vedo gente**  
Live music & dj-set al Camino  
**Maria Antonietta**  
In concerto  
A cura di: Jutta Café  
Ex Ospedale Sant'Agostino

21.00  
Dibattiti  
**Alberto Clementi**  
**Carla Di Francesco**  
**Arturo Lanzani**  
**Gian Carlo Muzzarelli**  
**Ricostruzione**  
Modelli e paesaggi post-sisma  
Conduce: M.C. Mattei  
Chiesa di S. Carlo



# carpinonstop

## [Mostre e installazioni]

**Moire**  
**Macchina tubolare, 1985 ca.**  
Installazione  
Made in Mo  
Inaugura sab 18.30  
In collaborazione con: Confindustria Modena – Gruppo Giovani Imprenditori Atrio  
Palazzo Municipale [ven, sab e dom 00–23]

**Cose di donne**  
Inaugura ven 19.00  
Produzione: Musei di Palazzo dei Pio, Centro Ricerca Etnografica  
A cura di: M. Rossi, T. Previdi, N. Arletti  
Sala dei Cervi  
Palazzo dei Pio [ven, sab e dom 10–23]

## [Le Gallerie d'Arte per il festival *filosofia*]

**Francesco Pergolesi**  
**Ligne de démarcation**  
Inaugura sab 19.30 con l'artista e Marc Augé  
Curatori: F. Pergreffi e R. Fiorito  
Galleria Spazio Meme  
Via G. Bruno 4  
[ven e sab 09–23; dom 09–21]

**Lugli, Leonardi, Fluxus**  
**Arte-fatti e readymade**  
Inaugura ven 18.30 con gli artisti  
Curatori: A. Lugli e N. Raimondi  
Con: Archivio Leonardi  
Galleria Alberto Pio n.16/c  
[ven e sab 09–23; dom 09–21]

**Alberta Pellacani, Antonella Monzoni**  
**COESalve**  
**Testimonianze video e foto del sisma**  
Inaugura ven 18.30 con le artiste  
Palazzo Foresti  
[ven, sab e dom 10–22]

**Marco Lugli**  
**Ognuno sa di casa sua**  
Inaugura ven 18.30 con l'artista  
Di: Tau visual con Comune di Carpi – Assessorato all'Ambiente  
Sala Cabassi  
Palazzo dei Pio  
[ven e sab 09–23; dom 09–21]

## [Libri e dintorni]

**Bancarelle di libri filosofici**  
Libreria La Fenice e Libreria Alcyone Mondadori  
Piazza Garibaldi  
[ven e sab 09–23; dom 09–21]

# carpiragazzi

**nonstop**  
**Still Life**  
Installazione  
A cura di:  
Dipartimento Educazione  
Castello di Rivoli  
Con: Cittadellarte Fondazione  
Pistoletto  
Palazzo dei Pio – Torre dell'Uccelliera  
[ven, sab e dom 09–20]

**Oper-azione**  
**Terzo Paradiso**  
**Per la riconciliazione tra natura e artificio**  
Evento-laboratorio collettivo  
A cura di:  
Dipartimento Educazione  
Castello di Rivoli  
Con: Cittadellarte Fondazione  
Pistoletto  
Piazza Garibaldi  
[sab e dom 16–19]

# carpivenerdi 14

10.00  
**La lezione dei Classici**  
**Mario Vegetti**  
**Il coltello e lo stilo**  
Piazzale Re Astolfo

11.30  
**La lezione dei Classici**  
**Giovanni Reale**  
**Settima lettera di Platone**  
Piazzale Re Astolfo

15.00  
**Lezioni magistrali**  
**Vanni Codoluppi**  
**Vetrinizzazione**  
Piazzale Re Astolfo

16.30  
**Lezioni magistrali**  
**Elena Esposito**  
**Moda**  
**In e out. La transitorietà e le cose alla moda**  
Piazza Garibaldi

18.00  
**Lezioni magistrali**  
**Michela Marzano**  
**Donna oggetto**  
**La donna: oggetto di "possesso" o oggetto d'"amore"?**  
Piazza Garibaldi

20.30  
**Lezioni magistrali**  
**Armando Branchini**  
**Lusso**  
Piazzale Re Astolfo

22.00  
**Conversazioni**  
**Giobbe Covatta**  
**Il futuro delle cose**  
Conduce: G. S. Spoto  
Piazza Garibaldi

# carpisabato 15

10.00  
**Lezioni magistrali**  
**Francesca Rigotti**  
**Piccole cose**  
Piazzale Re Astolfo

11.30  
**Lezioni magistrali**  
**Carlo Sini**  
**I nomi e le cose**  
**L'epopea dimenticata. Il cammino delle cose nelle parole**  
Piazzale Re Astolfo

15.00  
**La lezione dei Classici**  
**Diego Fusaro**  
**Il capitale**  
di Karl Marx  
Piazzale Re Astolfo

16.30  
**Lezioni magistrali**  
**Massimo Cacciari**  
**Della cosa ultima**  
Piazza Martiri

18.00  
**Lezioni magistrali**  
**Marc Augé**  
**Il dio oggetto**  
Piazza Martiri  
In italiano

18.00  
**Teatro e performance**  
**Biografie di oggetti**  
**Storie di cose**  
A cura di: S. Gozzi  
Con: Teatro Comunale di Carpi  
Sala dei Cervi  
Palazzo dei Pio

19.00  
**Teatro e performance**  
**Biografie di oggetti**  
**Storie di cose**  
Replica

19.30  
**Teatro e performance**  
**Self-consuming**  
**Performance di danza urbana**  
Curatore: A. Carallo  
Di: Tir Danza Modena e associati  
Corso Alberto Pio

## **TIRATARDI** per consumare la notte

20.30  
**Lezioni magistrali**  
**Bruno Latour**  
**Aspettando Gaia**  
Piazzale Re Astolfo  
Ω Oversound

21.00  
**Teatro e performance**  
**Biografie di oggetti**  
**Storie di cose**  
Replica

21.00  
**Teatro e performance**  
**Self-consuming**  
**Performance di danza urbana**  
Replica  
Piazza Garibaldi

22.00  
**Conversazioni**  
**Francesco Guccini**  
**Dizionario delle cose perdute**  
Conduce: B. Salvarani  
Piazza Martiri

23.00  
**Musica**  
**Soli contro tutti**  
Di e con: D. Giovannini  
Con un'orchestra elettrica di chitarristi e bassisti  
Produzione: Aidoru e Santarcangelo dei Teatri  
Piazza Garibaldi  
**Se piove: Mac'è!**

23.00  
Musica  
Hace 20 Años  
Tributo ad Astor  
Piazzolla  
Bandoneon: C. Maver  
Tangueros: L. De  
Brasi, T. Bert  
Cortile d'Onore  
Palazzo dei Pio

23.00  
Musica  
Andrea Pomini aka  
Repeater  
GLOBO-Around  
The World. Pt.1  
Dj-set  
A cura di: Mattatoio  
Culture Club/Cookies  
Kitchen & Bar  
Cortile di Levante  
Piazzale Re Astolfo

00.30  
Musica  
Antonio "Rigo"  
Righetti  
Bass Machine  
Storia di uno  
strumento inventato  
Cortile d'Onore  
Palazzo dei Pio

01.30  
Musica  
Around The World.  
Pt.2  
Dj-set  
A cura di: Mattatoio  
Culture Club/Cookies  
Kitchen & Bar  
Palazzo dei Pio  
Cortile d'Onore

# carpidomenica16

10.00  
Lezioni magistrali  
**Ota De Leonardis**  
Lavoro sociale  
Piazza Re Astolfo

11.30  
Dibattiti  
**Carlo Galli**  
**Stefano Rodotà**  
Conduce: F. Cimatti  
Piazza Martiri

15.00  
Lezioni magistrali  
**Salvatore Natoli**  
Idolatria  
Non ti farai idoli né  
immagini.  
Dall'idolatria  
al feticismo  
contemporaneo  
Piazza Martiri

16.30  
Lezioni magistrali  
**Remo Bodei**  
Lo schiavo  
Piazza Martiri

18.00  
Lezioni magistrali  
**Enzo Bianchi**  
Dono  
Senza reciprocità  
Piazza Martiri

18.00; 19.00; 21.00  
Teatro e performance  
Biografie di oggetti  
Storie di cose  
Repliche da sab 15

21.00  
Musica/ film e docufilm  
Danilo Rea  
Il balletto meccanico  
e la donna oggetto  
Piano solo  
Sonorizzazione dal vivo  
Pellicole: *Ballet  
mechanique*  
di F. Léger (Francia  
1924); *I racconti  
di Hoffman* di M. Neufeld  
(Austria, 1923)  
In collaborazione con:  
ATER e Cineteca di  
Bologna  
Piazza Martiri

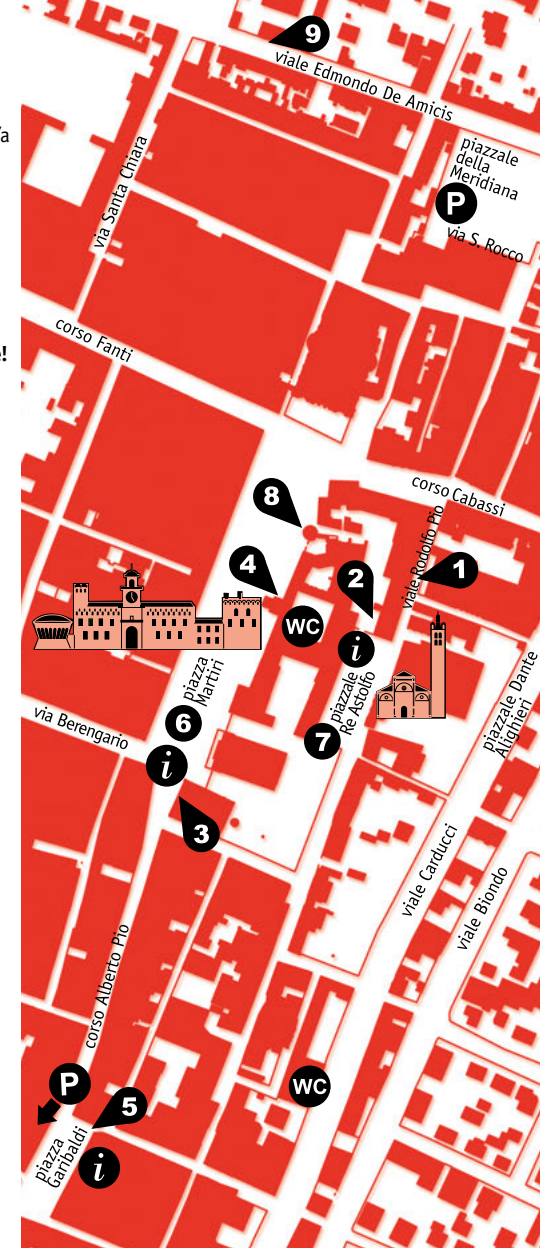
# info carpi

- 1 Auditorium Loria**  
Via Rodolfo Pio, 1
- 2 Cookies  
Kitchen & Food**  
Piazzale Re Astolfo, 3/a
- 3 Municipio**  
Corso Alberto Pio, 91
- 4 Palazzo dei Pio**  
Piazza Martiri, 68
- 5 Piazza Garibaldi**
- 6 Piazza Martiri**
- 7 Piazzale Re Astolfo**
- 8 Torre dell'Uccelliera**  
Piazza Martiri, 68
- 9 Spazio Giovani Mac'è!**  
Viale De Amicis, 59

**i** Punto informativo

In caso di **maltempo** le lezioni  
magistrali e gli spettacoli si  
terranno nella tensostruttura di  
Piazzale Re Astolfo

**Per informazioni**  
**Comune di Carpi**  
Assessorato alle Politiche  
culturali  
Chiostro di San Rocco  
via San Rocco 5  
tel. 059 649905/904  
cultura@comune.carpi.mo.it



## [Mostre e installazioni]

Prometeo

Cilindro per la decorazione di piastrelle, 1994

Installazione Made in Mo

Inaugura sab 11.00  
Con: Confindustria Modena – Gruppo Giovani Imprenditori  
Piazza Garibaldi  
[ven, sab e dom 00–24]

Andrea Chiesi

Scomparse

Inaugura ven 19.00

con l'artista

Curatore: M. Bertoni

Galleria Paggeriarte

[ven e sab 09–23; dom 09–21]

## [Le Gallerie d'Arte per il festival *filosofia*]

Enrica Berselli

Fusione endogena delle cose

Inaugura ven 20.00

con l'artista

Curatrice: C. Messori

Galleria Magazzini Criminali

[ven e sab 09–23; dom 09–21]

Maurizio Mantovi

Ex voto

Inaugura ven 20.00

con l'artista

Curatore: V. Codeluppi

Galleria Criminali Open Space

[ven e sab 09–23; dom 09–21]

Ingrid Russo

My ToYS

Inaugura ven 20.00

con l'artista

Curatore: G. Fantasia

Galleria Magazzini Lab

[ven e sab 09–23; dom 09–21]

## [Libri e dintorni]

Bancarelle di libri filosofici

Librerie Incontri e Mondadori

Piazza Garibaldi

[ven e sab 09–23; dom 09–21]

## enerdì 14

17.30–18.30

Daniela Fini

Cose dell'altro mondo

Spettacolo per ragazzi da 6 a 11 anni

Con: Biblioteca Cionini  
Auditorium Pierangelo Bertoli

## sabato 15

09.30–12.30;

15.30–19.00

Oggetti in transito

Laboratorio

per bambini da tre

mesi a 14 anni

A cura di: Servizi

educativi per

l'infanzia, Centro

Famiglie e Centro

San Cristoforo

Piazzale della Rosa

09.30–12.30;

15.30–19.00

Social Silicon

Laboratorio di

recupero

schede dei pc

per ragazzi da 11

a 14 anni

A cura di: NuovaMente

Sassuolo e Cooperativa

Lo Spino

Via Battisti

18.30; 20.30

Antonio Panzuto

Il frigorifero lirico

Musiche di: Wagner,

Bizet, Rossini

Spettacolo per ragazzi

da 6 a 12 anni

Auditorium Pierangelo

Bertoli

## domenica 16

09.30–12.30;

15.30–19.00

Oggetti in transito

Replica da sab 15

09.30–12.30;

15.30–19.00

Social Silicon

Replica da sab 15

11.00–12.30

Lorena Iori

Una valigia di libri

e altre cose ancora

Performance teatrale

A cura di:

Biblioteca Cionini

Biblioteca Cionini

17.30; 20.30

Compagnia Claudio

e Consuelo

Roclò

Giocolerie e clownerie

per bambini da 6 anni

Auditorium Pierangelo

Bertoli

10.00

La lezione dei Classici

Eugenio Lecaldano

La ricchezza

delle nazioni

di Adam Smith

Piazzale Avanzini

11.30

La lezione dei Classici

Simona Forti

Vita attiva

di Hannah Arendt

Piazzale Avanzini

15.00

Lezioni magistrali

Pippo Ciorra

Riciclare la città

Piazzale Avanzini

16.30

Lezioni magistrali

Salvatore Settis

Patrimonio

Piazza Garibaldi

18.00

Lezioni magistrali

Carlo Galli

Democrazia

e reificazione

Attualità di una

questione classica

Piazza Garibaldi

21.00

Lezioni magistrali

Armando Massarenti

Oggetti intrattabili

Staminali, tangenti,

derivati e altri

oggetti tra scienza e

vita quotidiana

Piazzale Avanzini

21.00

Teatro e performance

Massimiliano Finazzer

Flory

Pinocchio

Storia di un burattino

da Carlo Collodi

Danzatrici: M. Lucenti,

E. Serra

Pianoforte: G. Pezzino

Di: Compagnia

ApertaMente

Teatro Carani

10.00

Lezioni magistrali

Enzo Rullani

Economia

immateriale

La trama invisibile

del nostro presente

Piazzale Avanzini

11.30

Lezioni magistrali

Scott Lash

Industria culturale

e l'immaginario sociale

e la nuova politica

economica

Piazza Garibaldi

Ω Oversound

15.00

La lezione dei classici

Remo Bodei

Fenomenologia

dello spirito

di Georg Wilhelm

Friedrich Hegel

Piazza Garibaldi

16.30

Lezioni magistrali

Stefano Rodotà

Beni comuni

Piazza Garibaldi

18.00

Lezioni magistrali

Roberto Esposito

Corpi, persone, cose

Piazzale Avanzini





**Marc Augé**, già *directeur d'études* presso l'EHESS di Parigi, di cui è stato a lungo Presidente, dopo aver contribuito allo sviluppo delle discipline africanistiche ha elaborato un'antropologia della pluralità dei mondi contemporanei attenta alla dimensione rituale del quotidiano. Ha inoltre focalizzato una serie di esperienze contemporanee che attraversano la progettazione urbanistica, le forme dell'arte e l'espressione letteraria. Tra le sue opere recenti: *Straniero a me stesso* (Torino 2011); *Diario di un senza fissa dimora. Etnofiction* (Milano 2011); *Futuro* (Torino 2012). È componente del Comitato Scientifico del Consorzio per il festival *filosofia*.

**Zygmunt Bauman** è professore emerito di Sociologia nelle Università di Leeds e Varsavia. Ha delineato gli aspetti salienti della società globalizzata, sottolineando i processi di individualizzazione, i mutamenti nella definizione del pubblico e del privato e le conseguenze del nuovo capitalismo, fino a formulare un'antropologia filosofica imperniata sull'esperienza dell'incertezza. Tra le sue recenti pubblicazioni in italiano: *Capitalismo parassitario* (Roma-Bari 2009); *Consumo, dunque sono* (Roma-Bari 2010); *Vite che non possiamo permetterci* (Roma-Bari 2011).

**Alessandro Bergonzi**, attore e autore teatrale, *performer* dell'assurdo e del non senso, sperimentatore linguistico ed esploratore del comico, è una delle voci più conosciute del teatro italiano. Ha lavorato per la radio (Radio 1, Radio 2) e per la televisione (Rai 1, Canale 5). Dopo *Nel* il suo più recente lavoro teatrale è *Urge* (2010). I suoi libri più recenti sono *Bastasse grondare* (Milano 2009) e *Nel* (Milano 2011). Nel 2009 ha ricevuto il Premio UBU per la migliore interpretazione maschile nel teatro italiano.

**Enzo Bianchi** è il fondatore e priore della Comunità monastica di Bose. È una delle voci più ascoltate dell'esperienza ascetica cristiana nell'epoca contemporanea. Collabora regolarmente con «La stampa» e «Avvenire». Esperto di mistica e di spiritualità, è autore di commenti a libri della Bibbia (Genesi, Cantico dei Cantici, Apocalisse). Tra le sue pubblicazioni recenti: *L'altro sia-*

*mo noi* (Torino 2010); *Le vie della felicità. Gesù e le beatitudini* (Milano 2011); *Ama il prossimo tuo* (con M. Cacciari, Bologna 2011).

**Remo Bodei** è professore di Filosofia presso la UCLA. Tra i massimi esperti delle filosofie dell'idealismo classico tedesco e dell'età romantica, si è occupato anche di pensiero utopico e di forme della temporalità nel mondo moderno. Ha inoltre indagato il costituirsi delle filosofie della soggettività tra mondo moderno e contemporaneo, pervenendo a una riflessione critica sulle forme dell'identità individuale e collettiva. Tra i suoi libri recenti: *Paesaggi sublimi* (Milano 2008); *La vita delle cose* (Roma-Bari 2009); *Tra* (Bologna 2011). È Presidente del Comitato Scientifico del Consorzio per il festival *filosofia*.

**Armando Branchini** è Segretario generale della Fondazione AltaGamma e docente di Teorie e tecniche di promozione d'immagine presso lo IULM di Milano. È esperto di strategie d'impresa e di marketing internazionale, in particolare nel campo dei beni di lusso e di alta gamma: si è occupato soprattutto di moda, design e gioielleria. Ha fatto parte del Comitato di consulenza dell'*Enciclopedia della Moda* Treccani (3 voll., 2005), diretta da Tullio Gregory.

**Andrea Branzi** è professore di Disegno industriale presso il Politecnico di Milano. Dopo l'esperienza con il gruppo Archizoom Associati è stato fondatore e direttore di Domus Academy. Ha firmato progetti architettonici e numerosi design di prodotto, in particolare di arredi e interni. Tra i suoi libri recenti: *Il design italiano, 1964-2000* (Milano 2008); *Introduzione al design italiano* (Milano 2008); *Ritratti e autoritratti di design* (Venezia 2010).

**Massimo Cacciari** è professore di Estetica presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. Ha rivolto la sua attenzione alla crisi dell'idealismo tedesco e dei sistemi dialettici, valorizzando la critica della metafisica occidentale propria di Nietzsche e di Heidegger e seguendo la genealogia del pensiero nichilistico nei classici della mistica tardo-antica, medievale e moderna. Tra le sue opere recenti: *Io sono il Signore*

*Dio tuo* (con P. Coda, Bologna 2010); *Ama il prossimo tuo* (con E. Bianchi, Bologna 2011); *Doppio ritratto. San Francesco in Dante e Giotto* (Milano 2012).

**Fulvio Carmagnola** è professore di Estetica presso l'Università di Milano Bicocca. Si occupa di estetica della contemporaneità, economia dei beni simbolici, forme del consumo e implicazioni antropologiche dei nuovi media. Tra i suoi libri recenti: *Design* (Milano 2009); *Abbigliati e confusi* (Milano 2010); *Il fantasma della libertà* (Milano 2011).

**Anne Cheng** è professoressa di Storia intellettuale della Cina presso il Collège de France. Si è occupata dei sistemi di pensiero cinesi, anche in relazione alla loro ricezione nel contesto europeo, dedicando particolare rilievo alla storia del confucianesimo. Traduttrice dei *Colloqui* di Confucio, è autrice di *La pensée en Chine aujourd'hui* (Parigi 2007). In italiano è disponibile la sua *Storia del pensiero cinese* (2 voll., Torino 2000).

**Pippo Ciorra** è *senior curator* per l'architettura al MAXXI di Roma e professore di Composizione architettonica presso l'Università di Camerino. È membro del comitato editoriale di «Casabella». Si è occupato di progettazione urbanistica e di bioarchitettura. Tra i suoi libri recenti: *Nuovi musei* (con F. Purini, S. Suma, Melfi 2008); *New York. The Unstable Sameness* (con L. Coccia, M. D'Annunziis, Macerata 2008); *Senza architettura* (Roma-Bari 2011).

**Alberto Clementi**, urbanista, è attualmente preside della Facoltà di Architettura dell'Università di Pescara. È stato *visiting professor* presso numerose università europee e americane. I suoi interessi recenti sono rivolti ai temi del paesaggio, delle infrastrutture, del progetto urbano sostenibile e della pianificazione strategica, con particolare riferimento alla ricostruzione post-sismica in Abruzzo. Tra i suoi libri recenti: *Infrascapa* (Firenze 2003), *Ripensare il progetto urbano* (con M. Ricci, Roma 2004). Ha curato inoltre: *EcoGeoTown. Programma Pilota a Pescara* (Trento-Barcellona 2010).

**Emanuele Coccia** è *maitre de conférence* all'EHESS di Parigi, dopo aver insegnato Storia della filosofia medievale all'Università di Fri-

burgo. Specialista di Averroè e dell'averroismo medievale e moderno, ne ha tratto un'originale riflessione sulle immagini e sulla natura mediale della sensibilità. Tra i suoi libri: *La trasparenza delle immagini. Averroè e l'Averroismo* (Milano 2005); *La vita sensibile* (Bologna 2011). Ha inoltre curato, con G. Agamben, l'antologia *Angeli. Ebraismo, Cristianesimo, Islam* (Milano 2009).

**Vanni Codeluppi** è professore di Sociologia presso l'Università di Modena e Reggio Emilia. Si è occupato di sociologia dei consumi, strategie di comunicazione pubblicitaria, economia del branding e forme d'identità nell'epoca del capitalismo biopolitico. Tra i suoi libri recenti: *Tutti divi* (Roma-Bari 2009); *Stanno uccidendo la TV* (Torino 2011); *Ipermondo* (Roma-Bari 2012).

**Umberto Curi** è professore emerito di Storia della filosofia presso l'Università di Padova e docente presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. Conduce uno studio della tradizione filosofica imperniato sulla relazione tra dolore e conoscenza e sui concetti di *logos*, amore, guerra e visione. Tra i suoi libri recenti: *Meglio non essere nati* (Torino 2008); *Miti d'amore* (Milano 2009); *Straniero* (Milano 2010); *Via di qua. Imparare a morire* (Torino 2011).

**Ota De Leonardis** è professoressa di Sociologia dei processi culturali presso l'Università di Milano Bicocca, dove dirige il Master in Sviluppo locale e Qualità sociale e il Laboratorio di sociologia dell'azione pubblica «Sui generis». Si è occupata di economia dei servizi, sistemi di welfare, *governance* locale e terzo settore. Tra i suoi libri: *Le istituzioni. Come e perché parlarne* (Roma 2001); *In un diverso welfare* (Milano 2002).

**Roberta de Monticelli** è professoressa di Filosofia della persona presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. Ha contribuito a una reinterpretazione della tradizione fenomenologica e ha sviluppato una teoria dell'identità e della persona che si misura con le filosofie della mente e con le neuroscienze. Più di recente ha formulato un'etica civile per il tempo presente. Tra i suoi libri recenti: *La novità di ognuno. Persona e libertà* (Milano 2009); *La questione morale* (Milano 2010); *La questione civile* (Milano 2011).

**Fabrizio Desideri** è professore di Estetica presso l'Università di Firenze. In un confronto ravvicinato con la cultura filosofica ed estetica tedesca, si è occupato di teorie dell'oggetto estetico e definizioni dell'opera d'arte, ma anche di vincoli percettivi e senso dell'estetica. Tra i suoi libri recenti: *Forme dell'estetica* (Roma-Bari 2004); *La percezione riflessa* (Milano 2011) e la cura di una nuova edizione de *L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica* di W. Benjamin (Roma 2012).

**Elena Esposito** insegna Sociologia della comunicazione presso l'Università di Modena e Reggio Emilia. Allieva di Niklas Luhmann, ha condotto studi nell'ambito della teoria dei sistemi sociali focalizzandosi sulle questioni della memoria culturale, sullo statuto di finzione della realtà contemporanea e sul ruolo delle aspettative. Tra i suoi libri recenti: *I paradossi della moda* (Bologna 2004); *Probabilità improbabili* (Roma 2008); *Il futuro dei futures* (Pisa 2009).

**Roberto Esposito** è professore di Filosofia teoretica all'Istituto di Scienze Umane di Napoli. Attraverso l'analisi critica delle categorie politiche della filosofia moderna (in particolare individuo, persona, comunità) ha sottolineato i limiti del politico nell'età contemporanea e il carattere irriducibile della forma vivente. Tra i suoi libri recenti: *Termini della politica* (Milano 2008); *Pensiero vivente. Origini e attualità della filosofia italiana* (Torino 2010); *Dieci pensieri sulla politica* (Bologna 2011).

**Adriano Fabris** è professore di Filosofia morale e Filosofia delle religioni presso l'Università di Pisa, dove dirige il Master in Comunicazione pubblica e politica. Ha studiato le diverse tradizioni di filosofia della religione nel pensiero contemporaneo, tra fenomenologia ed ermeneutica. Più di recente si è occupato di etica della comunicazione e dell'esperienza religiosa nell'epoca del pluralismo. Tra i suoi libri recenti: *Senso e indifferenza* (Pisa 2007); *Heidegger* (con A. Cimino, Roma 2009); *Filosofia delle religioni* (Roma 2012).

**Maurizio Ferraris** è professore di Filosofia teoretica presso l'Università di Torino e

collabora con «La Repubblica». Nelle sue ricerche filosofiche ha contribuito alla formulazione di una posizione filosofica che può essere definita "ontologia critica". Più di recente è stato tra i proponenti di un "nuovo realismo". Tra i suoi libri recenti: *Filosofia per dame* (Parma 2011); *Anima e iPad* (Parma 2011); *Manifesto del nuovo realismo* (Roma-Bari 2012).

**Simona Forti** è professoressa di Storia del pensiero politico contemporaneo presso l'Università del Piemonte Orientale. Nei suoi studi ha ricostruito la struttura filosofica di alcune delle maggiori questioni politiche del Novecento e dell'epoca presente, come il totalitarismo. Si è più di recente orientata a ricostruire le implicazioni della biopolitica e del biopotere. Tra i suoi libri: *Il totalitarismo* (Roma-Bari 2001); *I nuovi demoni* (Milano 2012).

**Diego Fusaro** è ricercatore di Storia della filosofia presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. Si è occupato di Marx e del pensiero marxista, nonché di filosofie della storia e di teorie della temporalità nella cultura novecentesca. Tra i suoi libri: *Bentornato Marx! Rinascita di un pensiero rivoluzionario* (Milano 2009); *L'orizzonte in movimento* (Bologna 2012); *Minima mercatalia. Filosofia e capitalismo* (Milano 2012). Ha curato diversi scritti di Karl Marx per l'editore Bompiani.

**Umberto Galimberti** è professore di Filosofia della storia presso l'Università Ca' Foscari di Venezia e psicoanalista di formazione junghiana. Nei suoi studi ha indagato con metodo genealogico le nozioni di simbolo, corpo e anima, rendendo visibili le tracce del sacro che persistono nella nostra civiltà dominata dalla tecnica. Tra i suoi libri recenti: *L'ospite inquietante* (Milano 2007); *Il segreto della domanda* (Milano 2008); *I miti del nostro tempo* (Milano 2009). L'editore Feltrinelli pubblica l'edizione delle sue *Opere*.

**Carlo Galli** è professore di Storia delle dottrine politiche presso l'Università di Bologna. Dirige la rivista «Filosofia politica» ed è editorialista di «La Repubblica». Nei suoi studi ha analizzato le categorie politiche moderne (tra cui Stato, sovranità,

rappresentanza, guerra) nella loro trasformazione storico-concettuale. Tra i suoi libri recenti: *Non nominare il nome di Dio invano* (con P. Stefani, Bologna 2011); *Il disagio della democrazia* (Torino 2011); *I riluttanti* (Roma-Bari 2012).

**Giorgetto Giugiaro**, è una delle figure di maggiore spicco del design automobilistico internazionale. L'azienda di cui è stato fondatore, la Italdesign Giugiaro, è tra le leader nel settore della progettazione automobilistica attraverso durature collaborazioni principalmente con Gruppo Fiat e Volkswagen. Coniugando estetica e industria, creatività e innovazione, ha contribuito all'affermazione di uno dei più prestigiosi marchi del Made in Italy.

**Sergio Givone** è professore di Estetica presso l'Università di Firenze. A partire da un'originale interpretazione della lezione ermeneutica ed esistenzialista, si è occupato della ridefinizione di alcune fondamentali categorie del pensiero filosofico del Novecento, tra cui l'idea di "tragico" e i concetti di *eros* e nichilismo. Tra i suoi libri recenti: *Non c'è più tempo* (Torino 2008); *Storia dell'estetica* (Roma-Bari 2008); *Il bene di vivere* (a cura di F. Nodari, Brescia 2011).

**Tullio Gregory**, già professore di Storia della filosofia all'Università di Roma "La Sapienza", è Accademico dei Lincei e fondatore del Lessico Intellettuale Europeo e Storia delle Idee del CNR. È stato Direttore dell'*Enciclopedia Italiana di Scienze, Lettere e Arti* (Treccani). Ha studiato le fasi di trapasso del pensiero filosofico, scientifico e teologico europeo dal Medioevo al XVII secolo. Nei suoi interventi ha contribuito inoltre a fare luce sul contesto e il valore culturale della tradizione gastronomica italiana. Tra le sue pubblicazioni recenti: *Origini della terminologia filosofica moderna* (Firenze 2006); *Speculum naturale* (Roma 2007). È componente del Comitato Scientifico del Consorzio per il festival *filosofia*.

**Francisco Jaraute** è professore di Filosofia presso l'Università di Murcia e Direttore dell'Osservatorio della Fondazione Botin di Santander. È inoltre Direttore scientifico dell'Istituto Europeo di Design di Madrid. I suoi studi concernono in particolare la filosofia della cultura, l'estetica e la storia dell'arte, concentrandosi sulla questione della moderni-

tà e dei suoi sistemi di rappresentazione. Tra le sue pubblicazioni: *Arte y escritura* (et al., Salamanca 1995). Ha curato diversi volumi collettanei, tra cui: *Gobernar la globalización* (Murcia 2004); *Escritura suspendida* (Madrid 2004).

**Arturo Lanzani** è professore di Geografia del paesaggio e dell'ambiente al Politecnico di Milano. Ha studiato in particolare l'urbanizzazione diffusa, le connessioni tra attività economica, insediamenti e paesaggi urbani, la metamorfosi delle periferie e gli spazi dell'immigrazione. Tra il 1996 e il 2004 è stato Assessore al Territorio di Seregno monzese. Fra i suoi lavori recenti: *I paesaggi italiani* (con G. Pasqui, Roma 2003); *L'Italia al futuro. Città e paesaggi, economia e società* (Milano 2011); *In cammino nel paesaggio* (Roma 2011).

**Scott Lash** è professore di Sociologia presso il Goldsmiths College dell'Università di Londra. Si occupa di teoria della società e della cultura, con particolare riferimento alle trasformazioni della modernità determinate dall'avvento delle tecnologie dell'informazione. Ha studiato la creazione dell'industria globale della cultura. Tra i suoi libri: *Global Culture Industry. The Mediation of Things* (con C. Lury, Cambridge 2005). In italiano è comparso *Modernizzazione riflessiva* (con U. Beck, A. Giddens, Trieste 1999).

**Serge Latouche** è professore emerito di Scienze economiche presso l'Università di Parigi XI. È uno dei principali esponenti della teoria della decrescita, contrapponendo alla diffusione del capitalismo globale finanziario un modello di convivenza economica che rivaluti i principi di localismo e frugalità. Tra i suoi libri recenti: *L'invenzione dell'economia* (Torino 2011); *Come si esce dalla società dei consumi* (Torino 2011); *Per un'abbondanza frugale. Malintesi e controversie sulla decrescita* (Torino 2012).

**Bruno Latour** è Direttore aggiunto presso l'Institut d'études politiques di Parigi. Utilizzando i contributi della sociologia, della filosofia e dell'antropologia, ha indagato il ruolo degli scienziati e l'economia delle innovazioni tecniche nelle società democratiche, giungendo a descrivere il processo di ricerca scientifica come costruzione sociale. Tra le sue opere tradotte: *Il culto moderno dei fattic-*

ci (Roma 2005); *La fabbrica del diritto. Et-nografia del Consiglio di Stato* (Enna 2007); *Dingpolitik. Come rendere le cose pubbliche* (Milano 2011).

**Eugenio Lecaldano** è professore emerito di Filosofia morale presso l'Università di Roma "La Sapienza". Si è occupato della ricostruzione storica delle principali dottrine morali d'epoca moderna, soprattutto in ambito britannico. Ha approfondito le teorie morali contemporanee con particolare riferimento alle questioni bioetiche. Tra i suoi libri recenti: *Dizionario di bioetica* (Roma-Bari 2007); *Bioetica* (Roma-Bari 2009); *Prima lezione di filosofia morale* (Roma-Bari 2010).

**Andrei Linde**, tra i maggiori cosmologi a livello internazionale, è professore di Fisica presso la Stanford University. È membro, tra le altre, della "National Academy of Sciences" e della "American Academy of Arts and Sciences". Ha legato il suo nome prevalentemente alla teoria della cosmologia inflazionaria, con cui si descrivono le prime fasi di evoluzione dell'universo primordiale. Tra i suoi libri: *Inflation and Quantum Cosmology* (Boston 1990); *Particle Physics and Inflationary Cosmology* (Coira 1990).

**Michela Marzano** è professoressa di Filosofia morale e Direttore del Dipartimento di Scienze sociali presso l'Università Paris V. Si occupa dello statuto del corpo e della condizione femminile nell'epoca contemporanea: ha approfondito in particolare il rapporto tra etica e sessualità e le forme del potere biopolitico nelle organizzazioni aziendali. Tra i suoi libri recenti: *Sii bella e stai zitta* (Milano 2010); *Etica oggi* (Trento 2010); *Volevo essere una farfalla* (Milano 2011).

**Antonio Masiero** è professore di Fisica astroparticellare presso l'Università di Padova e vice-presidente dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare. Direttore dell'«International Journal of Physics», è stato ricercatore e docente in numerosi istituti italiani e stranieri, tra cui il CERN di Ginevra, il Max Planck Institute di Monaco di Baviera, la New York University e la SISSA di Trieste. Si è occupato di teorie fisiche al di là del Modello Standard, concentrandosi

in particolare sui settori dell'alta energia, dell'alta intensità e della fisica astro particellare. Ha all'attivo quasi duecento pubblicazioni su alcune delle principali riviste scientifiche internazionali.

**Armando Massarenti** è responsabile dell'inserito *Domenica* del quotidiano «Il Sole 24 Ore». Professore a contratto in numerosi atenei italiani e membro dell'Osservatorio di bioetica della Fondazione Einaudi, nei suoi studi si occupa di filosofia della scienza e di filosofia morale, in particolare di bioetica. Tra i suoi libri recenti: *La morale del fare la fila* (Milano 2010); *Dizionario delle idee non comuni* (Milano 2010); *Perché pagare le tangenti è razionale ma non vi conviene* (Milano 2012).

**Gian Carlo Muzzarelli**, classe 1955, è Assessore della Regione Emilia Romagna con deleghe ad Attività produttive, Economia verde, Edilizia, dopo aver presieduto nell'VIII legislatura (dal 2005) la Commissione Regionale "Territorio Ambiente Mobilità" e nella VII legislatura (dal 2000) la Commissione "Territorio Ambiente Infrastrutture". Dal 1990 al 1999 è stato assessore della Provincia di Modena, di cui ha ricoperto anche la carica di Vicepresidente (dal 1994). Nel decennio precedente è stato sindaco di Fanano e assessore della Comunità Montana del Frignano.

**Salvatore Natoli** è professore di Filosofia teoretica presso l'Università di Milano-Bicocca. Attento alla ricostruzione delle linee fondamentali del progetto moderno, ha rivolto la sua attenzione al senso del divino nell'epoca della tecnica e alla possibilità di un'etica che sappia confrontarsi con il rapporto tra felicità e virtù e con gli aspetti della corporeità e del sacro. Tra i suoi libri recenti: *Il buon uso del mondo* (Milano 2010); *L'edificazione di sé* (Roma-Bari 2010); *Non ti farai idolo né immagine* (con P. Sequeri, Bologna 2011).

**Marino Niola** è professore di Antropologia dei simboli presso l'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli. Si è dedicato a ricerche sulle persistenze del folklore nella società contemporanea, pervenendo ad analisi delle identità collettive sui terreni delle forme rituali, delle pratiche di "su-

perstizione" e delle condotte alimentari. Tra i suoi libri recenti: *Si fa presto a dire cotto. Un antropologo in cucina* (Bologna 2009); *Il libro delle superstizioni* (con E. Moro, Napoli 2009); *Non tutto fa brodo* (Bologna 2012).

**Silvano Petrosino** è professore di Filosofia morale e di Filosofia della comunicazione presso l'Università Cattolica di Milano. Si è occupato di vari orientamenti della filosofia francese contemporanea, dedicando in particolare studi all'opera di Lévinas e Derrida. Tra i suoi libri recenti: *La scena umana. Grazie a Derrida e Lévinas* (Milano 2010); *Abitare l'arte. Heidegger, la Bibbia, Rothko* (Novara 2011); *Soggettività e denaro. Logica di un inganno* (Milano 2012).

**Krzysztof Pomian** è directeur d'études presso l'EHESS di Parigi e visiting professor presso l'Università Cattolica di Lovanio. È Direttore del Comitato scientifico del Museo dell'Europa di Bruxelles nonché della rivista «Le Débat». Si è occupato di storia culturale europea con particolare riferimento allo statuto delle istituzioni culturali nella formazione del patrimonio artistico. Tra i suoi libri in italiano: *Dalle sacre reliquie all'arte moderna. Venezia, Chicago dal XIII al XX secolo* (Milano 2004); *Collezionisti, amatori, curiosi. Parigi-Venezia XVI-XVIII secolo* (Milano 2007).

**Giovanni Reale** è stato professore di Storia della filosofia antica presso l'Università Cattolica di Milano, dove ha fondato il Centro di Ricerche di Metafisica, e quindi presso la Facoltà di Filosofia dell'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. Tra i massimi specialisti internazionali della filosofia antica, ha offerto una nuova interpretazione del pensiero di Platone che ne mette in rilievo la dimensione teologica e il ruolo delle dottrine non scritte. Tra i suoi libri recenti, con E. Sgarbi: *I misteri di Grunewald e dell'altare di Isenheim* (Milano 2008); *Il pianto della statua* (Milano 2008); *Il gran teatro Sacro Monte di Varallo* (Milano 2009).

**Francesca Rigotti** è professoressa di Dottrine politiche presso l'Università di Lugano. La sua ricerca è caratterizzata dall'interpretazione delle procedure metaforiche e simboliche sedimentate nel pensiero filosofico, nel ragionamento politico, nella pratica culturale e nell'esperienza ordinaria. Tra i suoi libri:

*La filosofia delle piccole cose* (Roma 2004); *Il pensiero delle cose* (Milano 2007); *Gola* (Bologna 2008); *Partorire con il corpo e con la mente* (Torino 2010).

**Stefano Rodotà**, già Presidente dell'Ufficio del Garante per la protezione dei dati personali, è professore emerito di Diritto civile presso l'Università di Roma "La Sapienza". Ha studiato l'irruzione della tecnologia nella vita democratica, sottolineando la complessità del rapporto tra sfera privata e sfera pubblica: in particolare per quanto riguarda la bioetica, la privacy, l'accesso all'informazione e la responsabilità della scienza. Tra i suoi libri recenti: *Perché laico* (Roma-Bari 2009); *Diritti e libertà nella storia d'Italia* (Roma 2011); *Elogio del moralismo* (Roma-Bari 2011).

**Enzo Rullani** è professore di Economia della conoscenza presso la Venice International University. Si è occupato di economia della conoscenza e dell'immateriale, di terziario innovativo e dell'impatto del capitalismo globale sui distretti industriali e sulle reti trans-territoriali. Tra i suoi libri: *La fabbrica dell'immateriale* (Roma 2004); *Il capitalismo personale* (con A. Bonomi, Torino 2005); *Modernità sostenibile. Idee, filiere e servizi per uscire dalla crisi* (Venezia 2010).

**John R. Searle** è Slusser Professor di Filosofia presso l'Università della California a Berkeley. Tra i maggiori protagonisti del dibattito filosofico internazionale, ha elaborato un'influente teoria degli atti linguistici ruotante attorno al concetto di "intenzionalità". Estendendo l'analisi del linguaggio alla costruzione della realtà sociale, è giunto a una compiuta teoria delle convenzioni, delle istituzioni e degli oggetti sociali. Tra i suoi libri pubblicati di recente in italiano: *La costruzione della realtà sociale* (Torino 2005); *Atti linguistici. Saggi di filosofia del linguaggio* (Torino 2009); *Creare il mondo sociale. La struttura della civiltà umana* (Milano 2010).

**Marco Senaldi** insegna Cinema e Arti visive presso l'Università di Milano Bicocca. Si occupa di teorie dell'oggetto estetico, critica cinematografica e nuove tecnologie dell'arte. Tra i suoi libri recenti: *Doppio sguardo. Cinema e arte contemporanea* (Milano 2008); *Arte e televisione* (Milano 2009); *Rapporto confidenziale. Percorsi tra cinema e arti visive* (Roma 2009).

**Salvatore Settis** è professore di Storia dell'Arte e dell'archeologia classica presso la Scuola Normale Superiore di Pisa, di cui è stato Direttore. È stato Direttore del Getty Research Institute di Los Angeles, nonché Presidente del Consiglio superiore per i Beni culturali e paesaggistici. È membro del Consiglio scientifico dell'Istituto dell'Enciclopedia Italiana. Accanto ai suoi studi sull'arte antica e sulla tradizione classica, si è a lungo occupato di politiche dei beni culturali. Tra i suoi libri recenti: *Italia S.p.A. L'assalto del patrimonio culturale* (Torino 2007); *Paesaggio Costituzione cemento* (Torino 2010); *Artisti e committenti fra Quattrocento e Cinquecento* (Torino 2011).

**Emanuele Severino**, già professore di Filosofia teoretica all'Università di Venezia, insegna Ontologia fondamentale presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. Ha offerto un'interpretazione della filosofia che sottolinea lo scacco del pensiero metafisico da Platone a Nietzsche e Heidegger. Per superare le aporie nichilistiche della tradizione metafisica ha promosso un ritorno a una filosofia dell'Essere che escluda rigorosamente il non-essere e il divenire. Fra le sue opere recenti: *Democrazia, tecnica, capitalismo* (Brescia 2009); *Il mio ricordo degli etemi. Autobiografia* (Milano 2011).

**Carlo Sini**, già professore di Filosofia teoretica presso l'Università di Milano, è membro dell'Accademia dei Lincei. Ha sviluppato un rilevante approccio teorico ai legami tra filosofia e scrittura, con particolare riguardo all'alfabeto greco inteso come forma logica del pensiero occidentale. Negli ultimi anni si è dedicato a un'ampia sistemazione "enciclopedica" del sapere filosofico. Tra i suoi libri recenti: *L'uomo, la macchina, l'automa* (Torino 2009); *Etica della scrittura* (Milano 2009); *Del viver bene. Filosofia ed economia* (Milano 2011).

**Peter Sloterdijk** è professore di Filosofia ed Estetica presso la Hochschule für Gestaltung di Karlsruhe, di cui è attualmente Rettore. Ha elaborato una "sferologia", ossia una teoria filosofica e culturale dell'epoca moderna e post-moderna ruo-

tante intorno alle idee di "bolla", "globo" e "schiuma". Ne è emerso un modello di antropologia filosofica in grado di fornire una considerazione complessiva della storia e dell'identità umana e delle sue mutazioni nell'era globale. Tra le pubblicazioni recenti in italiano: *Devi cambiare la tua vita* (Milano 2010); *Caratteri filosofici. Da Platone a Foucault* (Milano 2011); *Stato di morte apparente. Filosofia e scienza come esercizio* (Milano 2011); *La mano che prende e la mano che dà* (Milano 2012).

**Mario Vegetti** è professore di Storia della filosofia antica presso l'Università di Pavia. Si è occupato della cultura filosofica e scientifica della Grecia antica, con particolare riferimento alla formazione del paradigma epistemologico della medicina e alla ricostruzione delle teorie della giustizia. Ha curato edizioni di Aristotele, Ippocrate e Platone. Tra i suoi libri recenti: *Dialoghi con gli antichi* (Sankt Augustin 2007); *«Un paradigma in cielo». Platone politico da Aristotele al Novecento* (Roma 2009).

**Silvia Vegetti Finzi** è stata a lungo professoressa di Psicologia dinamica presso l'Università di Pavia. I suoi interessi si rivolgono alla storia e alla teoria della psicoanalisi, con particolare riguardo all'identità femminile e al ruolo delle passioni. Si è inoltre interessata allo studio dei rapporti familiari e allo sviluppo psicologico dall'infanzia all'adolescenza. Tra i suoi libri recenti: *Quando i genitori si dividono. Le emozioni dei figli* (Milano 2005); *Nuovi nonni per nuovi nipoti* (Milano 2008); *La stanza del dialogo. Riflessioni sul ciclo della vita* (Bellinzona 2009).

## cucina filosofica

Per i menu della **cucina filosofica** Tullio Gregory fa spazio al gusto delle cose, colte nel loro giacere, seducenti, sulle nostre tavole: dai grandi bolliti («patrimonio dell'umanità») alle manipolazioni alchemiche – le frittiture – che tutto trasformano in oro («fettici e fatticci»), all'assolutezza del divin porcello, cosa in sé perfetta e completa, senza dimenticare un momentaneo soggiorno nel paradiso edenico, tutto vegetariano («non ti farai idoli»), né tantomeno «le cose che vivono nell'acqua», ricche di fosforo e utili per restaurare i cervelli esauriti dall'intenso consumo cui sono sottoposti nei giorni del festival. «Piccole cose» nelle enoteche, per un passaggio sapido e leggero, nel rispetto di storia e tradizione: parmigiano reggiano e pecorini di collina, affettati e lambruschi modenesi. I ristoranti che aderiscono al **festival filosofia** sono impegnati a offrire uno o più di questi menu al gusto e al piacere dei partecipanti.

### 1. Patrimonio dell'umanità

Passatelli in brodo o Tortellini in brodo  
Bollito misto  
Cipolline in agrodolce  
Purè di patate  
Saba

Zuppa inglese o Croccante del Frignano

### 2. Feticci e fatticci

Maccheroni al torchio con salsiccia o Strichetti prosciutto e piselli  
Fritto misto all'italiana  
Crosta con amarene brusche di Modena IGP

### 3. Le cose prime e ultime

Maccheroni al pettine con ragu di anatra  
Tagliatelle ai funghi porcini  
Riso con la salsiccia  
Bensone  
Torta di tagliatelle  
Pesche al cioccolato

### 4. Non ti farai idoli

Erbazzone  
Tortelli di zucca o Tortelli con le erbette  
Gnocchetti verdi di patate  
Fagioli bianchi di Spagna in umido o Tortino di patate di Montese  
Spinaci burro e parmigiano  
Mirtillo nero dell'Appennino  
5. Le cose che vivono nell'acqua  
Spaghetti con le acciughe

Polpettone di tonno o Frittelle di baccalà  
Aringa con patate bollite o Pesce gatto in umido  
Radicchi verdi dell'orto  
Fragole all'Aceto Balsamico Tradizionale di Modena

### 6. Res assoluta

Tigelle al lardo e gnocco fritto  
Prosciutto di Modena DOP e affettati misti  
Gramigna al torchio con salsiccia  
Coppa di maialino arrosto  
Radicchio verde con pancetta e Aceto Balsamico Tradizionale di Modena  
Salame di cioccolato

### 7. Res venatoria

Tagliatelle al ragu di lepre  
Coniglio alla cacciatora  
Lepre in stufato o Fagiano arrosto  
Insalata verde  
Pere al lambrusco

### 8. Soggetti e oggetti volanti

Zuppa di cipolle o Zuppa di verdure  
Gran misto di arrosti: piccione, faraona, anatra  
Friggione o Patate al forno con rosmarino  
Tortelli dolci fritti col savore

### 9. Menu per Enoteche. Il gusto di piccole cose

Stria, gnocco al forno e pane comune  
Prosciutto di Modena DOP e affettati misti  
Parmigiano Reggiano 36 mesi, pecorini e ricotte fresche dell'Appennino  
Pere dell'Emilia Romagna IGP e confettura di amarene brusche di Modena IGP

Selezione dei Lambruschi doc modenesi (Sorbara, Castelvetro e Salamina di Santacroce) e di bianchi modenesi (Trebiano e Pignoletto).

**Ristoranti ed enoteche che aderiscono al festival*filosofia***

## Modena

### Al Boschetto

Via Due Canali Nord 202  
059 251759  
menu n. 1 a € 30  
menu n. 3 a € 25

### Al Cenacolo

Viale Tassoni 8/A  
059 212234  
menu n. 6 a € 25

### Antica Osteria Vecchia Piri

Via Prampolini 8  
059 235324  
menu n. 2 a € 20

### Antico Naviglio

C.so Vittorio Emanuele II 52  
059 217721  
menu n. 6 a € 28  
Chiuso domenica sera

### Baia del Re

Via Vignolesse 1684  
059 469135  
menu n. 7 a € 35  
Chiuso domenica a pranzo

### Bobotti

Viale delle Rimembranze 55  
334 200099  
menu n. 6 a € 25  
Aperto solo a cena

### Café Livre

Via Emilia Centro 103  
338 9084416  
menu n. 4 a € 19

### Caffè Concerto

Piazza Grande 26  
059 222232  
menu n. 1 a € 32  
Menu filosofico solo a cena

### Carducci

Via Canalino 73  
059 244113  
menu n. 1 a € 25

### Cucina del Museo

Via S. Agostino 7  
059 217429  
menu n. 5 a € 50  
Chiuso domenica sera

### Da Danilo

Via Coltellini 31  
059 225498  
menu n. 1 a € 30  
Chiuso domenica sera

### Da Enzo

Via Coltellini 17  
059 225177  
menu n. 6 a € 25  
Chiuso domenica sera

### Fusorari Cibi & Viaggi

Piazzale Torti 5  
059 4270436  
menu n. 8 a € 25  
Chiuso venerdì a pranzo

### I Picari Wine Bar

Via Gallucci 44  
059 230630  
menu n. 7 a € 25  
Chiuso domenica sera

### Il Baluardo

Piazza Tien An Men 5  
059 4270745  
menu n. 2 a € 30  
Solo cena – Chiuso domenica

### Il Collegio

Via San Carlo 32-34  
059 222323  
menu n. 6 a € 25

### Il Museo Coffee Lounge Restaurant – presso MEF

Via Paolo Ferrari, 85  
059 222995  
menu n. 4 a € 25

### Juta Café

Via Taglio 91  
059 219449  
menu n. 4 a € 30

### L'Incontro

Largo San Giacomo 32  
059 218536  
menu n. 4 a € 30  
(Solo a pranzo)  
menu n. 8 a € 39  
(Solo a cena)  
Domenica cena su prenotazione

### La Brasserie

Via Badia 12/14  
059 221962  
menu n. 3 a € 25

### La Cucina

Via Paolo Ferrari 115  
059 8753224  
menu n. 4 a € 25

### La Quercia di Rosa

Strada Scartazza 22  
059 280730  
menu n. 3 a € 28  
Chiuso domenica sera

### La Secchia Rapita

Corso Canalgrande 4  
059 4270743  
menu n. 2 a € 22  
Chiuso la domenica

### Oreste

Piazza Roma 31  
059 243324  
menu n. 1 a € 35  
Chiuso domenica sera

### Osteria dei Sognatori

Via Alassio 291  
059 4920522  
menu n. 7 a € 35  
Chiuso venerdì e sabato a pranzo

### Osteria del Calle 9

Via San Giacomo 12  
059 8396442  
menu n. 3 a € 18

### Osteria I 5 Sensi

Via del Voltone 1  
ang. via Castelmaraldo  
059 214881  
menu n. 3 a € 25

### Osteria Toscana

Via Gallucci 21  
059 211312  
menu n. 2 a € 35  
Chiuso domenica sera

### Ristretto Coccapani

Vicolo Coccapani 5  
menu n. 3 a € 22  
Chiuso domenica sera

### Salumeria con cucina

Via Malatesta 20  
059 217313  
menu n. 6 a € 18

### Stallo del Pomodoro

L.go Hannover 17/20  
059 214664  
menu n. 8 a € 30

### Taverna dei Servi

Via dei Servi 37  
059 217134  
menu n. 1 a € 30  
menu n. 6 a € 25

### Trattoria Aldina

Via Albinelli 40  
059 236106  
menu n. 1 a € 25

### Trattoria Anceschi

Via Poletti 61  
059 218268  
menu n. 6 a € 20  
Chiuso domenica sera

### Trattoria del Giardinetto

Piazzale Boschetti 1  
059 246694  
menu n. 6 a € 30  
Chiuso domenica sera

### Trattoria di Via Ferrari

Via P. Ferrari 21/25  
059 239004  
menu n. 1 a € 33

### Trattoria Omer

Via Torre 33  
059 218050  
menu n. 4 a € 20

### Vino a Manovella

Via del Carmine 3  
059 8753023  
menu n. 3 a € 28  
Chiuso domenica a pranzo

### Zelmira

Via San Giacomo 27  
059 222351  
menu n. 2 a € 30

## Enotecche Modena

### Athenaeum Wine Club

Via Canalino 81  
347 3683829  
menu n. 9 a € 15  
Chiuso domenica a pranzo

### Bar Aperitif Manà

Via Castellaro 20  
059 223339  
menu n. 9 a € 15

### Bar Molinari

Via San Carlo 2  
059 245404  
menu n. 9 a € 15

### Bar Osteria Stile Libero

Via Taglio, 50/52  
059 4820867  
menu n. 9 a € 12

### Caffè Canalino

Via Canalino 8-10  
059 237021  
menu n. 9 a € 18  
Chiuso domenica sera

### Caffè Malagoli

Via Carteria 74  
059 243137  
menu n. 9 a € 9  
Aperto solo a pranzo

### Caffetteria dei Musei

Viale Vittorio Veneto 5  
menu n. 9 a € 15  
Menu filosofico solo a cena

### Caffetteria Drogheria

Giusti  
Via Farini 83  
059 219132  
menu n. 9 a € 12

### Calle 9

Via Calle di Luca 9  
059 243652  
menu n. 9 a € 15

### Cappuccino da Angiolina

Vicolo Forni 5  
059 212093  
menu n. 9 a € 15  
Chiuso domenica sera

### Enoteca Compagnia del Taglio

Via Taglio 12  
059 210377  
menu n. 9 a € 15

### Italica 1861 – Salumeria

Osteria Italiana  
Via Castel Maraldo 42  
059 8755476  
menu n. 9 a € 20

### Mon Café

Corso Canalchiaro 128  
059 223257  
menu n. 9 a € 15  
Chiuso domenica sera

### Perlage

Via Castel Maraldo 42  
059 225320  
menu n. 9 a € 18  
Aperto solo a cena

## Carpi

### Caffè Martini

Corso Cabassi 8/10  
059 650039  
menu n. 3 a € 22  
Chiuso domenica sera

### L'Incontro Ristorante

Via delle Magliaie 4/1  
059 693136  
menu n. 8 a € 35  
Chiuso domenica sera

### Ristorante Da Giorgio

Via Rocca 5  
059 685365  
menu n. 1 a € 29  
Chiuso domenica sera

**Ristorante Il 25**  
Via San Francesco 20  
059 645248  
menu n. 3 a € 18

## Enotecche Carpi

**Cookies**  
Piazzale Re Astolfo 3/A  
059 654489  
menu n. 9 a € 15

## Sassuolo

**Al Pifferaio Magico**  
Via Montanara 156  
0536 582232  
menu n. 1 a € 30  
menu n. 2 a € 25  
Chiuso sabato a pranzo

**Centouno Osteria**  
Piazza Martiri  
Partigiani 69  
0536 800010  
menu n. 4 a € 25

**Gastronomia Bellei**  
Piazza Garibaldi 80  
0536 403563  
menu n. 2 a € 20  
Chiuso alla domenica

**La Cantina**  
Via Monzambano 1  
0536 802580  
menu n. 2 a € 22  
menu n. 4 a € 26  
Chiuso domenica sera

**La Paggeria**  
Via Rocca 16/20  
0536 805190  
menu n. 1 a € 35

**Restaurant a Sassuolo**  
Via Mazzini 180/f  
0536 884361  
menu n. 1 a € 25  
Chiuso domenica sera

**Zona Mercè**  
Piazza Garibaldi, 4  
349 8664209  
menu n. 6 a € 29

## Enotecche Sassuolo

**Centouno Stelle**  
Piazzale Avanzini  
329 5985835  
menu n. 9 a € 12

**Delizia Ducale**  
Piazzale Roverella 17  
0536 076440  
menu n. 9 a € 14

**Garibaldi Café**  
Piazza Garibaldi 50  
349 8664209  
menu n. 9 a € 15

**Sunrise Café**  
Piazza Libertà 1  
0536 803720  
menu n. 9 a € 13  
Chiuso venerdì e  
domenica sera

**Terre di San Martino**  
Piazza Libertà 32  
0536 582315  
menu n. 9 a € 15

I prezzi si intendono per il menu completo, bevande escluse. Sarà possibile ordinare anche i singoli piatti (prezzi esposti). Si consigliano vini locali. Salvo diversa indicazione, i ristoranti saranno aperti per i tre giorni.

## Si consiglia la prenotazione

# la portata dello Chef

Poche essenziali ricette, tutti i prodotti tipici di Modena, mani di tradizione stimolate da estro creativo per assaggi in punta forchetta. Questo lo Street Food proposto dagli Chef del **Consorzio Modena a Tavola:** Massimo Bottura, Luca Marchini, Paolo Reggiani, Anna Maria Barbieri, Carlo Alberto Borsarini, Giovanna Guidetti, Fernando Patano, Carlo Gozzi, Massimiliano Telloli ... e molti altri.

**Dove**  
Al Chiosco di Piazza Matteotti, lato Via Emilia Centro

**Quando**  
venerdì 14, sabato 15 e domenica 16 settembre: ore 12.30-15.00  
solo sabato 15 settembre: ore 23.00-01.00

**Quanto**  
Tre assaggi sostanziosi con acqua o Lambrusco a 9,00 €

# razioni sufficiente

La "razione" è un pasto sobrio e filosofico, economico e di qualità, che permette di seguire i ritmi delle lezioni magistrali e assaporare comunque piatti e prodotti tipici della provincia di Modena. Proposta a soli € 4,50, contiene quanto basta secondo 5 tipologie:

1. primo caldo, contorno caldo, brick di acqua
2. secondo di carne/pesce, contorno caldo, panino, brick di acqua
3. primo vegetariano, contorno caldo, brick di acqua
4. due pezzi di gnocco/stria/pizza, dolceito, frutto, brick di acqua
5. misto formaggi/misto affettati, panino, frutto/dolcetto, brick di acqua

Trovate la **razioni sufficiente:**

**A Modena**  
al Mercato Coperto Albinelli, adiacente a Piazza Grande, dove sarà anche possibile acquistare alimenti freschi e prodotti tipici e consumare la "razione" in tavoli appositamente allestiti.  
[ven 6.30-14.30;  
sab 6.30-14.30 e 17-20.30;  
dom 10-14.30]

**A Carpi**  
presso il Cookies Kitchen & Bar in collaborazione con il Circolo Culturale Mattatoio, Piazzale Re Astolfo 5  
[ven, sab e dom 12-15 e 19-02]

**A Sassuolo**  
in vari punti vendita tra Piazzale della Rosa, Piazza Garibaldi e Piazza Libertà.

# paginette

Le *paginette* del festival *filosofia* ripropongono le lezioni magistrali in forma scritta, pronte da assumere o da trasmettere agli amici. Si acquistano presso gli stand del festival, nei distributori automatici (in collaborazione con Buonristoro) posti nelle piazze delle tre città e nelle bancarelle/mercati di libri. Centouno i titoli disponibili.

## Paginette 2012

**Marc Augé**  
Natura e paesaggio

**Zygmunt Bauman**  
Cos'è accaduto alla Natura?

**Enzo Bianchi**  
Il pane della terra

**Remo Bodei**  
Natura e artificio

**Gernot Böhme**  
La natura come compito

**Pierre Donadieu**  
Il paesaggio agriurbano  
Un'utopia realista?

**Simona Forti**  
Biopotere  
Corpi utopici e corpi abbietti

**Jean-Luc Nancy**  
Corpo nudo

**Salvatore Natoli**  
Natura madre e matrigna  
Ordo naturæ e disordine umano

**Wolfgang Schluchter**  
Natura e cultura

**Emanuele Severino**  
Verità e natura umana

**Vandana Shiva**  
Brevettare la Natura

**Carlo Sini**  
Pianeta  
Il pianeta errante e il destino terreno delle sue differenze

**Roel Sterckx**  
Energia vitale  
Il cosmo nel pensiero cinese antico

**Christoph Wulf**  
Educazione

## Consorzio per il festival *filosofia*

### Consorziati fondatori

#### Comune di Modena

Giorgio Pighi  
*Sindaco*

#### Città di Carpi

Enrico Campedelli  
*Sindaco*

#### Città di Sassuolo

Luca Caselli  
*Sindaco*

#### Provincia di Modena

Emilio Sabattini  
*Presidente*

#### Fondazione Collegio San Carlo di Modena

Roberto Franchini  
*Presidente*

#### Fondazione Cassa di Risparmio di Modena

Andrea Landi  
*Presidente*

#### Assemblea

Presidente  
Giorgio Pighi  
*Sindaco di Modena*

#### Consiglio direttivo

##### Presidente

Franco Tazzioli  
*Fondazione Cassa di Risparmio di Modena*

#### Componenti

Alda Baldaccini  
*Fondazione Collegio San Carlo*  
Massimo Grillenzoni  
*Comune di Carpi*  
Elisabetta Leonardi  
*Comune di Sassuolo*  
Giulia Severi  
*Comune di Modena*

#### Comitato scientifico

Remo Bodei  
(Presidente)  
*University of California, Los Angeles (USA)*

#### Tullio Gregory

*Accademia dei Lincei*  
Marc Augé  
*École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris (F)*

#### Direzione scientifica

Michelina Borsari

#### Responsabile amministrativo

Paola Bonfreschi

#### Revisore unico

Nadia Monari

#### Programmazione / Organizzazione

Michelina Borsari  
*Direttore scientifico*

Daniele Francesconi  
*Assistente di direzione*

#### Consorzio per il festival *filosofia*

Monia Castagnetti  
Annita Pagliani  
Bianca Paradisi  
Fabio Ferretti  
*In stage*

Vittorio Bellini  
Matteo Castellucci  
Osei Mensah  
Chiara Pellacani  
Bénédicte Pimousse  
Elettra Pyriochos

*Comune di Modena*  
*Assessorato alla Cultura*  
Giulia Severi

*Comune di Carpi*  
*Assessorato alla Cultura*  
Massimo Grillenzoni  
Marco Rovatti

Odo Semellini  
Patrizia Venturi  
Mauro Arletti  
Alessandro Flisi  
Emiliano Schirosi

#### Comune di Sassuolo

*Assessorato alla Cultura*  
Elisabetta Leonardi  
Patrizia Andreoli  
Elena Coppola  
Simonetta Palandri  
Patrizia Spezzani  
Elena Tagliavini

#### Provincia di Modena

Lauretta Longagnani  
Maria Grazia Roversi  
Patrizia Turrini

#### Ufficio stampa

MediaMente  
Comunicazione

#### Web solution

MutinaBit

#### Immagine coordinata

Avenida

#### Sicurezza

Studio Nicoli srl

# ringraziamenti

Cristina Agù  
Ermi Bagni  
Carla Barbieri  
Paola Basile  
Laura Bedini  
Meris Bellei  
Mara Bernardini  
Giovanni Bertugli  
Mauro Bompani  
Mila Bongiovi  
Rossella Cadignani  
Stefano Casciu  
Marco Maria Cortellacci  
Beppe Cottafavi  
Mauro Diazzi  
Pino Dieci  
Valeria Fangareggi  
Claudio Ferrari  
Mario Ferrari  
Emilia Ficarelli  
Giuseppe Garuti  
Barbara Grazzini  
Franco Guerzoni  
Tiziano Malaguti  
Maurizio Malavolta  
Cristina Manfredini  
Giovanna Martellotta  
Marta Mazzanti  
Pietro Mazzotta  
Marco Miana  
Dario Montardi  
Gianfranco Pavarotti  
Giovanni Perfetti  
Francesca Piccinini  
Sergio Piccinini  
Marco Pierini  
Cinzia Pollicelli  
Luana Ponzoni  
Lorenzo Pugnaghi  
Ilaria Pulini  
Gabriella Roganti  
Daniele Sitta  
Ernesto Tuliozi  
Stefania Vezzani  
Adriana Zini

Per la volata finale, grazie a:

Antonio Caridi  
Massimo Cerulo  
Diego Giordano  
Luciano Grandi  
Antonio Gurrado  
Tessa Marzotto  
Giulia Mingucci  
Alessandro Poli  
Mariagrazia Portera  
Caterina Zanfi

e ai ragazzi degli istituti "Barozzi" e "Cattaneo" di Modena, "Morante" di Sassuolo e "Falcone" di Barafranca di Enna

Associazione Ekidna  
Associazione Forum UTE  
Modenamoremio  
Modenatur  
Palatipico Modena

Uno speciale ringraziamento agli Assessori alla cultura Roberto Alperoli (Modena)  
Alessia Ferrari (Carpi)  
Claudio Corrado (Sassuolo)  
Elena Malaguti (Provincia di Modena)  
Massimo Mezzetti (Regione Emilia-Romagna)

Un grazie a Luca Cuoghi

# infoservizi

Le iniziative del festival *filosofia* sono **gratuite**. L'accesso sarà sospeso una volta raggiunto il limite di sicurezza

Tutte le sedi delle lezioni sono **accessibili ai disabili**

Tutte le lezioni in lingua straniera prevedono la **traduzione simultanea** in oversound

Nelle sedi delle lezioni vengono registrate le presenze per gli **attestati di partecipazione** utili ai crediti scolastici e come riconoscimento per il personale della scuola. Dalla stazione centrale di Modena partono frequenti **treni** per Carpi (Ferrovie dello Stato) e Sassuolo (FER - Ferrovie Emilia Romagna). Gli orari sono consultabili sul sito e distribuiti presso i punti info.

I **gadget** del festival *filosofia* si acquistano presso gli stand del festival nelle piazze delle tre città

Il festival *filosofia* si riserva la facoltà di modificare il programma per cause di forza maggiore. Ogni variazione è comunicata tempestivamente attraverso il sito web, i punti informativi, Facebook, Twitter e app







Comune di Modena



CITTÀ DI CARPI



Città di Sassuolo



Provincia di Modena

**FSC**

Fondazione Collegio San Carlo di Modena



**FONDAZIONE**  
Cassa di Risparmio di Modena

---

finanziatori istituzionali

---



Camera di Commercio  
Modena

**FONDAZIONE**  
CASSA DI RISPARMIO DI CARPI



Regione Emilia-Romagna



Confindustria Modena

---

main sponsor

---



**Manifattura  
TABACCHI**

---

sponsor tecnici

---

