

Mostre e installazioni

Mano nella mano Reperti di un amore oltre la morte Inaugura ven 17.00 A cura di: Museo Civico Archeologico Etnologico, Soprintendenza BB.AA. E-R. Laboratorio di Antropologia

Archeologica UniBo - Kavenna Palazzo dei Musei Lapidario romano [ven 08-23; sab 08-01; dom 09.30-201 Dardi d'Amore

Pittura e poesia nel Barocco emiliano Inaugura ven 18.00 A cura di: Museo Civico d'Arte, Galleria Estense, Biblioteca Estense Universitaria, BPER Palazzo dei Musei Museo Civico d'Arte [ven 09-23; sab 10-01; dom 10-201

Ars amandi l'amore nell'arte di Luca Leonelli e nelle poesie di Arturo Schwarz Inaugura ven 17.30 con gli autori Curatori: C.Barbieri e F. Morandi Palazzo dei Musei Biblioteca Poletti

Teste di legno e cuori di panna Burattini modenesi di ieri e di oggi Inaugura ven 18.30 A cura di: Museo Civico d'Arte Palazzo dei Musei [ven 09-23; sab 10-01; dom 10-201

Iven e sab 09-23:

dom 09-201

Walter Chappell Eternal Impermanence Inaugura ven 19.00

Modena e i suoi fotografi

Inaugura ven 19.00

Curatore: C. Dall'Olio

Fotografia Modena

parliamo d'amore?

Fotografia Modena

Inaugura ven 19.00

Produzione: Fondazione

Ex Ospedale Sant'Agostino

[ven 09-23; sab 09-02;

Di cosa parliamo quando

Produzione: Fondazione

Ex Ospedale Sant'Agostino

[ven 09-23: sab 09-02:

All you need is Love

John Lennon artista.

Inaugura ven 18.00

Curatori: E. Gentile,

Produzione: Galleria

Con il sostegno di:

Gruppo Hera

dom 09-21]

Gioie e dolori

nelle illustrazioni

Figurina e FCRMO

Inaugura ven 18.00

l'amore

M. Pierini e A. Taormina

Civica di Modena e FCRMO

Palazzo Santa Margherita

[ven 09-23; sab 09-01;

è una cosa meravigliosa

del Museo della Figurina

Curatore: M. G. Battistini

Produzione: Museo della

Con: P. Basile e T. Gramolelli

attore, performer

dom 09-221

(1870 - 1945)

dom 09-221

Principianti

dom 09-221

Curatore: F. Maggia Produzione: Fondazione Fotografia Modena Ex Ospedale Sant'Agostino [ven 09-23; sab 09-02;

Ama e fa ciò che vuoi L'agape nell'arte contemporanea Presentazione guidata sab 19.00 con i curatori A cura di: T. Cattelani. A. Lugli e I. Valent

Palazzo Santa Margherita

[ven 09-23; sab 09-01;

dom 09-211

Con il sostegno di: Banca Interprovinciale Abbazia di San Pietro-Chiostro [ven e sab 09-23; dom 09-21]

Cristina Roncati Le addolorate Curatore: G. Galli Abbazia di San Pietro - Chiesa [ven e sab 08-22; dom 08-211

Ericailcane, Bastardilla Street Heart Presentazione sab 23.00 con performance hip hop A cura di: Galleria D406-Fedeli alla linea Con il sostegno di: Confindustria Modena-Gruppo Giovani Imprenditori PalaMolza [ven, sab e dom 01-24] Nicoletta Moncalieri

Sfogliature Inaugura ven 18.30 con l'artista Curatore: M. Bertoni Orto Botanico - Serra Ducale [ven 10-23; sab 10-01; dom 10-21]

Rose rosse per te Simbologie amorose nel mondo vegetale Curatori: M. Mazzanti, E. Antonini, D. Dallai A cura di: Orto Botanico e Florarte Orto Botanico [ven 10-23: sab 10-01: dom 10-211

Le Gallerie d'Arte per il festivalfilosofia

Vittorio Buratti Potenze generative Inaugura sab 18.30 con l'artista A cura di: M. Cotto e M. Mango Galleria 42 contemporaneo Via Carteria 42 [ven 09-23: sab 09-24: dom 09-211

Gilberto Giovagnoli Destrudo L'amore per la distruzione Inaugura ven 18.00 con l'artista e con il sax di M. Visconti Prasca Galleria D406 Via Cardinal Morone 31 [ven e sab 09-24; dom 09-21]

Enrica Berselli Do the Mutation Simbiosi post-organiche Inaugura ven 18.00 Curatori: N. Gianelli, R. Tedeschini e J. Costanzini Galleria Emilia Ruvida Via Carteria 104 [ven e sab 09-23; dom 09-21]

Dellaclà Love Kills Inaugura ven 19.30 Curatore: L. S. Turrini Galleria Cayce's Lab Via Carteria 26/A [ven 15-23: sab 11-23: dom 11-21]

Bed stories Mostra collettiva Inaugura ven 18.30 Curatore: M. Serri Studio Vetusta Via Carteria 60 [ven 09-23; sab 09-24;

dom 09-211

Bif Sottrazioni L'amore sotto torchio Presentazione dom 18.00 con gli artisti Curatore: C. Ghioldi Galleria Under House Via Livizzani 17 [ven 16-23; sab 10-23; dom 10-21]

Pietro Nicolaucich e Collettivo THC Meta.Cardio.Grafia La bancarella dell'autore L'organo e il simbolo Inaugura sab 18.30 con ali artisti Curatrici: S. Cavalieri e E. Ferrari Galleria THC Via Carteria 24-24/A [ven 09-23; sab 09-02;

dom 09-211 Francesca e Roberta Vecchi Amoresacro amoreprofano Installazione TI Posto Via Castelmaraldo 45 [ven 16-22: sab 16-22:

Stella, Giulia Barsuola Farfalle e Gastriti Inaugura ven 18.30 con le artiste Curatore: G. Barsuola Galleria Art Ekvp Via Torre 65 [ven e sab 09-23;

dom 16-221

dom 09-211

Il segno della Croce Mostra collettiva Inaugura ven 19.00 con ali artisti Curatori: M. Nardini e U. Zampini Galleria Mies Piazzetta De' Servi 44/A [ven e sab 09-23; dom 09-211

T'amo da morire Inaugura sab 19.30 con le artiste Associazione Via Piave Foyer ex Cinema Principe Piazzale N. Bruni [ven 09-23: sab 09-24: dom 09-21]

Maria Carolina Arletti,

Antonella Monzoni

[Libri e dintorni]

I libri del protagonista di turno A cura delle librerie: Aliante Social Book, Feltrinelli, Nuova Tarantola e San Paolo Sedi e orari delle Lezioni Magistrali

Piccola fiera del libro filosofico Mostra mercato di titoli nuovi, rari e d'occasione Palazzo Santa Margherita [ven 09-23: sab 09-23: dom 09-211

[Progetti di strada]

Nozze di strada Racconti, anelli, corredi e torte nuziali in Via Carteria Via Carteria [ven, sab e dom 09-23]

[Dirette]

RAI Radio3 **Fahrenheit** Diretta live Atrio Palazzo dei Musei [ven, sab e dom 15-18]

venerdì13

17,00 Mai sotto i cavoli! Trucchi e stratagemmi nella vita amorosa delle piante Laboratorio per bambini dai 6 anni Conducono: G. Barbieri Bramare non è voce e Gruppo Guide Orto Botanico A cura di: Orto Botanico - UniMoRe Giardini Ducali Orto Botanico

sabato14

10.00-19.00 Baracca, burattini e... batticuore

A cura di: Dida laboratorio didattico Palazzo dei Musei-Dida

10.30; 17.30 Mai sotto i cavoli! Replica da ven 13

17.30 Fagiolino ambasciatór d'amore

Spettacolo di burattini A cura di: Compagnia di burattini della tradizione "Alessandro Barberini" Palazzo dei Musei

21.30 L'elisir d'amore Vaporotti Di: Burattini della Commedia e Compagnia Lirica di Milano A cura di: Museo Civico d'Arte Piazza Sant'Agostino

domenica15

10.00-19.00 Baracca, burattini e... batticuore Replica da sab 14

11.00; 16.00 La Bottega del sarto del verbo amare Spettacolo di teatrodanza per bambini dai 4 anni Di e con: E. di Terlizzi, F. Manenti, D. Pignatti A cura di: Bàbu Teatro Danza con Sosta Palmizi 2013 Palazzo Santa Margherita Biblioteca Delfini

11.00; 16.00; 18.00 Mai sotto i cavoli! Replica da ven 13

17.30 Messer Filippo e il drago Magalasso Spettacolo di burattini Di: Burattini dell'Ocarina Bianca Palazzo dei Musei

10.00 La lezione dei Classici Sossio Giametta

✓ Il mondo come volontà e come rappresentazione di Arthur Schopenhauer Piazza XX settembre

10.00-22.00 Laboratori per tutti Specchio delle mie brame Laboratorio di self-love A cura di: Idee in circolo, Insieme a noi, Social Point, Tric e Trac e con D. Sarti e Teatro dei Venti Cortile Santa Chiara

11.30 La lezione dei Classici Giovanni Reale Simposio di Platone Piazza Grande

15.00 Lezioni magistrali Roberto Esposito Il ritorno delle emozioni Piazza XX settembre

15.00-20.00 Laboratori per tutti Attrazioni fatali Legami invisibili che danno forma all'universo Laboratorio di esperimenti A cura di: UniMoRe, Biblioteca Delfini, Associazione inco.scienza Palazzo Santa Margherita Biblioteca Delfini

16.00 Visite quidate L'Abbazia Benedettina di San Pietro

A cura di: FAI - Fondo Ambiente Italiano Delegazione di Modena Abbazia di San Pietro

16.30 Lezioni magistrali Remo Bodei Attrazioni fatali Piazza Grande

18.00 Lezioni magistrali Michel Maffesoli Homo eroticus Piazza Grande O Oversound

19.30; 20.30

Musica

Music Town Canzoni da appuntamento A cura di: Assessorato allo Sviluppo economico e Centro Musica del Comune di Modena Centro storico

20.30 Reading e conversazioni Alberto Morsiani Paesaggi mobili Desiderio e paura nel road movie MEF - Museo Casa Enzo Ferrari

21.15: 23.00 Film e docufilm L'occhio il cuore il motore Una rassegna di road movies tra le auto del MFF Curatore: A. Morsiani

Strada a doppia corsia Di M. Hellman (Usa 1971, 101') Just like a woman di R. Bouchareb (Gb/ Francia/Usa 2012, 84', prima visione) À cura di: Associazione Circuito Cinema MFF - Museo Casa

Enzo Ferrari

21.00 Teatro e performance Don Giovanni Trionfante (Mozart/ Kierkegaard) A cura di: Euphonia Vincitore di: Prime Visioni Produzione: FCRMO e ERT Regia: P. V. Montanari Con: Orchestra Euphonia e Progetto Danza Direttore: G. Paganelli Teatro Comunale "Luciano Pavarotti"

21.00 Reading e conversazioni Frmanno Cavazzoni Il tormento della gelosia Lettura da Il serpente di Luigi Malerba Palazzo Santa Margherita Chiostro

21.00 Teatro e performance Associazione STFD O.D.T. Otello Desdemona Iago Di: T. Contartese Con: T. Contartese. M. Marzaioli. M. Pietrangelo TeTe - Teatro Tempio

21.30 Lezioni magistrali Massimo Gramellini La biblioteca di Eros Piazza Grande

22.30 Film e docufilm Love Lennon and Roll Commentano: E. Gentile, M. Pierini, A. Taormina A cura di: Galleria Civica di Modena Palazzo Santa Margherita Chiostro

22.30 Musica Sam Paglia La seduzione: vengo a prenderti stasera Concerto A cura di: Sun Agostino Ex Ospedale Sant'Agostino Cortile Berengario

Musica The BeaTops Beatles acoustic covers A cura di: Galleria Civica di Modena Palazzo Santa Margherita Chiostro

24.00

10.00
 Lezioni magistrali
 Cristina Bianchetti
 Spazi di condivisione
 Una nuova città?
 Piazza XX settembre

10.00-24.00 Laboratori per tutti Specchio delle mie brame Replica da ven 13

11.30 Lezioni magistrali Stefano Rodotà Diritto d'amore

Piazza Grande

15.00

Lezioni magistrali Michela Marzano La fedeltà e altri segreti dell'amore Piazza XX settembre

15.00-18.00 Reading e conversazioni Giulia Niccolai Amore illimitato Conduce: C. A. Sitta Laboratorio di poesia

15.00-20.00 Laboratori per tutti Attrazioni fatali Replica da ven 13

16.00-18.00 Laboratori per tutti Il segretario galante Come scrivere una lettera d'amore di sicuro successo

Curatore: E. Bergonzini A cura di: Museo della Figurina Palazzo Santa Margherita Museo della Figurina 16.00 Visite guidate L'Abbazia Benedettina di San Pietro

Replica da ven 13
16.30
Lezioni magistrali
Marc Augé
La solitudine
degli amanti
Piazza Grande
In italiano

18.00 Lezioni magistrali Salvatore Natoli Amore e amicizia

Piazza Grande

19.30; 20.00 Teatro e performance Riccardo Buscarini Tir Danza Modena

Casa è il tuo cuore Performance di danza urbana Realizzazione: Tir Danza Modena Piazza Mazzini

TIRATARDI*
per amori gagliardi

20.30 Lezioni magistrali Marco Vozza

Fantasmi d'amore Piazza XX settembre

20.30; 22.30
Film e docufilm
L'occhio il cuore il motore
Curatore: A. Morsiani
Holy motors
di L. Carax (Francia/Germ.

di L. Carax (Francia/Germania 2012, 110', prima visione) La patente

di A. Palazzi (Italia 2012, 86', prima visione) A cura di: Associazione Circuito Cinema MEF - Museo Casa Enzo Ferrari 21.00 Reading e conversazioni Patrizia Valduga Reading di poesie Palazzo Santa Margherita Chiostro

21.00 Teatro e performance Senza cuore Di: E. Bellei Regia: S. Vercelli Con: M. Siti e S. Vercelli Fisarmonica: A. Palumbo Sassofono: M. Visconti Prasca Visualizzazioni: M. Terzi e J. de Caire Taylor A cura di: Cgil MO e Arci MO Con: Centro stranieri e Casa contro la violenza alle donne di Modena Piazza Pomposa

21.00
Teatro e performance
Il banchetto di Eros
Lettura teatrale
dal Simposio di Platone
Regia: G. Incerti
Con: G. Incerti,
M. Bertarini, P. Pagliani,
L. D'Agruma
Arpa: A. Mahè
Ex Caserma Sant'Eufemia

21.00
Film e docufilm
Togetherness
Menzione Speciale
di Short on work
Concorso internazionale
di documentari brevi
sul lavoro
A cura di: Fondazione

Marco Biagi

Cinema Astra

21.00
Mostre e installazioni
Candelabrum
Cerimonia dell'ardore
Installazione: C. M.
Morsiani, M. la Roi
Danzatori: E. di Terlizzi,
F. Manenti
Produzione: IABLU srl

Sagrato
22.00
Musica
Vinicio Capossela
Ensemble Micrologus
Bestiario d'amore
Reading musicato da
Li bestiaires d'amours
di Richart de Fournival
(sec. XIII)
Piazza Grande

Abbazia di San Pietro

22.00
Musica
Billy Bogus
La passione:
wicked games
Live set
A cura di: Sun Agostino
Ex Ospedale
Sant'Agostino
Cortile Berengario

Film e docufilm
Come ho vinto
la guerra
di R. Lester
(UK, 1967,109')
À cura di: Galleria
Civica di Modena
Palazzo Santa Margherita
Chiostro

22.30

23.30
Musica
Daniele Baldelli
La passione:
vampe sensuali
Live set
A cura di: Sun Agostino
Ex Ospedale
Sant'Adostino

Cortile Berengario

24.00
Musica
Francesco Roccaforte
Make love not war
Dj-set
A cura di: Galleria
Civica di Modena
Palazzo Santa Margherita
Chiostro

10.00
Lezioni magistrali
Anne Dufourmantelle
Psicosofia
Tra desiderio
e stordimento
Piazza XX settembre
Ω Oversound

10.00-13.00 Laboratori per tutti Specchio delle mie brame Replica da ven 13

11.30
Lezioni magistrali
Umberto Galimberti
Possessione
Lectio Rotary
Piazza Grande

15.00 Lezioni magistrali Eva Illouz Perché l'amore fa male Piazza Grande Ω Oversound

15.00-20.00 Laboratori per tutti Attrazioni fatali Replica da ven 13

16.00-18.00 Laboratori per tutti Il segretario galante Replica da sab 14

16.00 Visite guidate L'Abbazia Benedettina di San Pietro Replica da ven 13

16.30 Lezioni magistrali Franco La Cecla Il campo maschile Piazza Grande

18.00 Lezioni magistrali Stefano Zamagni Ha l'amore uno spazio in economia? Piazza Grande

20.00

Musica I Camillas Il congedo: se mi lasci non vale Concerto A cura di: Sun Agostino Ex Ospedale Sant'Agostino Cortile Berengario

21.00 Reading e conversazioni Le parole per dirlo 50 anni di canzoni d'amore Conduce: R. Alperoli

21.00 Musica Viva Verdi Arie verdiane, improvvisazioni jazz, acquerelli, lettere e letture

Piazza Grande

A cura di: Fondazione GMI - sede di Modena Chiesa di San Carlo

21.00 Teatro e performance Il banchetto di Eros Replica da sab 14

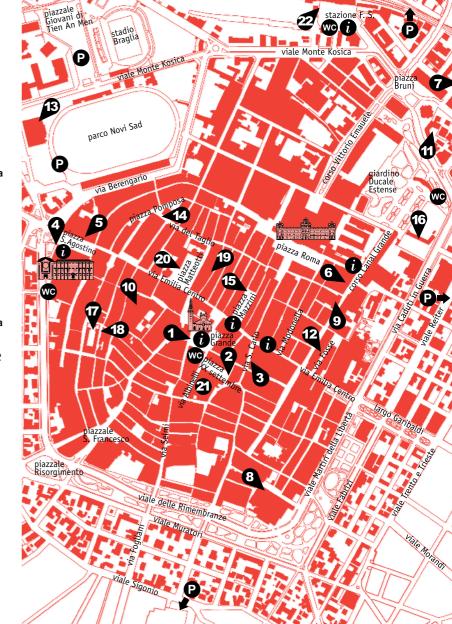
Le lezioni magistrali del mattino e del pomeriggio saranno visibili contemporaneamente sui grandi schermi di Piazza Grande, di Piazza XX settembre e della Chiesa di San Carlo. In caso di maltempo, le lezioni magistrali e gli spettacoli previsti in Piazza . Grande si terranno nella tensostruttura di Piazza XX settembre.

Sun Agostino tutte le sere all'Ex Ospedale Sant'Agostino dj-set e concerti [ven e sab: 18.30-03.00; dom: 18.30-01.001

Per informazioni:

Consorzio per il festival filosofia Piazza Sant'Agostino, 337 41121 Modena Tel. 059 2033382 info@festivalfilosofia.it

- Piazza Grande
- Piazza XX settembre Chiesa di San Carlo
- Via San Carlo 5 Palazzo dei Musei
- Piazza Sant'Agostino
 - Musei Civici
 - Biblioteca Poletti
 - DIDA - Lapidario Romano
- Atrio Ex Ospedale Sant'Agostino
- Piazza Sant'Agostino 6 Palazzo Santa Margherita Corso Canalgrande 103
 - Biblioteca Delfini
 - Galleria Civica
 - Museo della Figurina
- 🚺 MEF Museo Casa Enzo Ferrari Via Paolo Ferrari 85
- 8 Abbazia di San Pietro Via S. Pietro 7
- Teatro Comunale "Luciano Pavarotti" Via del Teatro 8
- 10 Ex Caserma Sant'Eufemia Via Sant'Eufemia 27
- 111 TeTe Teatro Tempio Viale Caduti in guerra 192 12 Laboratorio di Poesia
- Via Fosse 14
- PalaMolza
- Piazza Pomposa
- Piazza Mazzini
- 16 Orto Botanico
- Giardini Ducali
- 17 Cortile Santa Chiara Via Santa Chiara 18
- 18 Via Carteria
- Cinema Astra
- Piazza Matteotti
- Mercato Coperto Albinelli Via Albinelli 13
- 22 Stazione Centrale Piazza Dante 6/c
- Punto informativo



10-23

Mostre e installazioni]

Mimmo Paladino Xilografie 1983-2013

Inaugura sab 18.30 con l'artista Curatori: E. Di Martino e M. Rossi Produzione: Musei di Palazzo dei Pio Palazzo dei Pio [ven, sab e dom

Le stanze dell'Amore cieco

Curatore: T. Previdi con M. Rossi Produzione: Musei di Palazzo dei Pio Palazzo dei Pio [ven, sab e dom 10-23]

Corrispondenza d'amorosi sensi

Videoinstallazione A cura di: Istituti culturali della Città di Carpi Piazza Martiri - Torre dell'Uccelliera [ven, sab e dom 10-23]

Le Gallerie d'Arte per il festivalfilosofia

Michael Rotondi Giulio 7anet Loveless

Inaugura sab 19.00 con gli artisti Curatore: F. Pergreffi Galleria Spazio Meme Via Giordano Bruno 4 [ven e sab 09-23; dom 09-21]

Evelvn Daviddi A cuore aperto Inaugura ven 19.00 con l'artista Curatore: M. Monachesi Darkroom SilmarArtGallerv Viale G. Carducci 34/0 Iven e sab 09-23;

[Libri e dintorni]

dom 09-21]

Bancarelle di libri filosofici Libreria La Fenice

e Libreria Alcvone Mondadori Piazza Martiri e Piazzale Re Astolfo [ven e sab 09-23; dom 09-21]

sabato14

10.00-13.00: 16.00-19.00 Il laboratorio dell'Aggiustacuori

A cura di: Castello dei Ragazzi Con: Libreria Radice-Labirinto Allestimenti: V. Vecchi Piazza Garibaldi

16.00-19.00 Le donne, i cavalier. l'arme e gli amori Percorso di narrazioni da 6 anni A cura di: Castello dei Ragazzi e Teatro dell'Orsa Palazzo dei Pio - Cortile d'Onore

16.00-19.00 Il querriero racconta Installazione sonora A cura di: Castello dei Ragazzi e Teatro dell'Orsa Palazzo dei Pio - Sala del querriero

16.00-19.00 Piccole storie d'amore Letture per bambini dai 3 ai 5 anni A cura di: Castello dei Ragazzi e Donare Voci Palazzo dei Pio - Sala Estense

domenica15

10.00-13.00: 16.00-19.00 Il laboratorio dell'Aggiustacuori Replica da sab 14

16.00-19.00 Le donne, i cavalier, l'arme e gli amori Replica da sab 14

16.00-19.00 Il querriero racconta Replica da sab 14

16.00-19.00 Piccole storie d'amore Replica da sab 14

/

10.00 La lezione dei Classici Eugenio Lecaldano Teoria dei sentimenti morali di Adam Smith Piazzale Re Astolfo

11.30 La lezione dei Classici Virgilio Melchiorre Diario del seduttore di Søren Kierkegaard Piazzale Re Astolfo

15.00 La lezione dei Classici Massimo Recalcati Seminari di Jacques Lacan Piazzale Re Astolfo

16.30 Lezioni magistrali Marco Santagata Donna Angelicata

Angiole sposate: la sublimazione dell'adulterio nella poesia medievale Piazza Martiri

18.00 Lezioni magistrali Fernando Ferroni Stavros Katsanevas Il sentimento del Bosone Come le passioni attraversano la ricerca

scientifica Conduce: M. Cattaneo Piazza Martiri Ω Oversound

21.30 Musica Roberto Vecchioni Chiamalo ancora amore Narrazioni e canzoni

Piazza Martiri

Lezioni magistrali Elena Pulcini Prendersi cura: per amore o per dovere? Piazzale Re Astolfo 11.30

10.00

Lezioni magistrali Pier Paolo Portinaro Riconciliazione Dopo i giorni dell'odio. la riconciliazione Piazzale Re Astolfo

14.00 Teatro e performance Il mio ultimo pensiero è per voi Reading di: Barabba-log A cura di: Fondazione Ex-Campo Fossoli Ex-Campo Fossoli

ത

15.00 Lezioni magistrali Luigi Zoja Centauri e stupratori Piazzale Re Astolfo

16.30 Lezioni magistrali Christoph Wulf Emozioni e rituali La cultura della passione Piazza Martiri Ω Oversound

18.00 Lezioni magistrali **Zygmunt Bauman** Aleksandra Kania Legami fragili Piazzale Re Astolfo In inglese Piazza Martiri Ω Oversound

19.15 Teatro e performance Affacciati al balcone Serenate di strada A cura di: S. Gozzi

e Teatro Comunale di Carpi Da Piazza Martiri a Piazza Garibaldi

Tiratardi[®] per amori gagliardi

20.30 Lezioni magistrali Franco La Cecla Congedi Piazzale Re Astolfo

21.00 Film e docufilm Con cuore puro di L. Le Moli (Italia, 2012, 54') À cura di: Biblioteca multimediale Arturo Loria Presenta: P. Marmiroli Auditorium A. Loria

22.00 Film e docufilm Padre Nostro di C. Lo Giudice (Italia, 2008, 40') À cura di: Biblioteca multimediale Arturo Loria Presenta: P. Marmiroli Auditorium A. Loria

22.00 Musica Roberto Gatto Ouintet A love supreme Da Miles Davis a John Coltrane Batteria: R. Gatto

Piano: R. Tarenzi Contrabbasso: L. Bulgarelli Tromba: D. Rubino Sassofono: M. Ionata Piazza Martiri

23.30
Musica
Angela Baraldi,
Corrado Nuccini,
Emanuele Reverberi
Toxic love
Riletture da Velvet
Underground,
Lou Reed, Nico
A cura di: Cookies
Kitchen&Bar,
Mattatoio Culture Club
Piazzale Re Astolfo
Cortile di Levante

00.30
Musica
His Clancyness
Lust for life:
Iggy&Ziggy in Berlin
Riletture di brani
dal periodo berlinese
del Duca bianco
A cura di: Mattatoio
Culture Club
Circolo Culturale
Mattatoio

00.30
Musica
Philippe Taverio
Disc Jockey
Automatic lover
Dj-set
A cura di: Cookies
Kitchen&Bar
Cookies Kitchen&Bar

01.30
Musica
Ferruccio/Cut
Let's spend the night
together
Dj-set
A cura di: Mattatoio
Culture Club
Circolo Culturale
Mattatoio

10.00 Lezioni magistrali Piero Coda Trinità Una grammatica dell'amore Piazzale Re Astolfo

11.30 Lezioni magistrali Roberta de Monticelli Rinnovamento del cuore Piazza Martiri

15.00 La lezione dei Classici Remo Bodei Confessioni di Agostino Piazzale Re Astolfo

16.30 Lezioni magistrali Chiara Saraceno Forme di famiglia Tra norme e pratiche relazionali Piazza Martiri

18.00 Lezioni magistrali Silvia Vegetti Finzi La separazione degli affetti

Piazza Martiri

19.15
Teatro e performance
Affacciati al balcone
Serenate di strada
Da Corso Cabassi
a Corso Fanti
Replica da sab 14
21.00
Reading e conversazioni

21.00 Reading e conversazioni Stefano Benni Cinque racconti di amore folle Con: D. D'Acunto Piazza Martiri infocarpi

1 Auditorium Loria
Via Rodolfo Pio 1
2 Circolo Culturale

Mattatoio Via Rodolfo Pio 4

3 Cookies Kitchen & Bar Piazzale Re Astolfo 3/a

4 Municipio
Corso Alberto Pio 91
5 Palazzo dei Pio

Piazza Martiri 68
Piazza Garibaldi

7 Piazza Martiri 8 Piazzale Re Astolfo

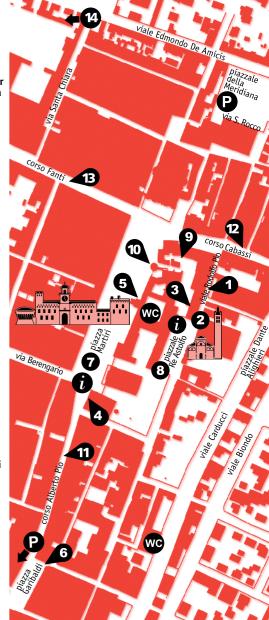
9 Cortile di Levante 10 Torre dell'Uccelliera Piazza Martiri 68

11 Corso Alberto Pio 12 Corso Cabassi

Corso Fanti

14 Ex Campo Fossoli Località Fossoli (5 Km da Carpi)

Punto informativo



In caso di **maltempo**, le lezioni magistrali e gli spettacoli si terranno nella tensostruttura di Piazzale Re Astolfo

Per informazioni

Comune di Carpi Assessorato alle Politiche culturali Chiostro di San Rocco via San Rocco 5 Tel. 059 649905 cultura@comune.carpi.mo.it

Mostre e installazioni]

Urban Survivors Sopravvivere nelle baraccopoli Fotografie e videoinstallazioni Inaugura ven 19.30 Produzione: Medici Senza Frontiere Galleria Paggeriarte Iven e sab 09-23: dom 09-21]

Laura Serri Lupus in Fabula A cura di: Biblioteca dei Ragazzi Leontine Villa Giacobazzi [ven, sab e dom 09-21] Vittoria Facchini

Per filo e per segno A cura di: Biblioteca dei Ragazzi Leontine Villa Giacobazzi [ven, sab e dom 09-21]

Le Gallerie d'Arte per il festivalfilosofia

Luigi Ottani, Katia Mattioli, Elisa Pincelli Fatto con Amore Videoinstallazione Con performance interattive di Compagnia Teatrale 8mani Inaugura ven 19.00 con gli artisti A cura di: Tik Farm Eventi Villa Giacobazzi [ven, sab e dom 09-21]

[Libri e dintorni]

Bancarelle di libri filosofici Libreria Incontri e Libreria Mondadori

Piazza Garibaldi

dom 09-21]

[ven e sab 09-23;

9.30-12.30: 15.00-19.00 Giochi di Famiglia Laboratorio per bambini dai 3 mesi ai 12 anni A cura di: Servizi educativi per l'infanzia. Centro per le famiglie e Centro di Educazione Ambientale

venerdì13

16.30-18.00

Intrecci amorosi

e Biblioteca dei

Villa Giacobazzi

sabato14

Ragazzi Leontine

Laboratorio di lettura

e manipolazione visiva

A cura di: V. Facchini

10.00-11.30; 16.30-18.00 Intrecci amorosi Replica da ven 13

Piazzale della Rosa

San Cristoforo

15.00: 17.00 Tutto l'amare possibile Letture per adolescenti Voce narrante: A. Canducci A cura di: Biblioteca dei Ragazzi Leontine e Cooperativa Eguilibri Villa Giacobazzi

domenica15

9.30-12.30; 15.00-19.00 Giochi di Famiglia Replica da sab 14 10.00-11.30: 16.30-18.00 Intrecci amorosi Replica da ven 13

11.00; 17.00 Pandemonium Teatro La mucca e l'uccellino Spettacolo per bambini dai 3 aqli 8 anni Di: L. Ferrari Con: L. Ferrari e G. Manzini Villa Giacobazzi Teatro del Boschetto

15.30-16.30; 17.00-18.00 Fatto con Amore Laboratorio di fotografia per ragazzi da 8 a 13 anni A cura di: Tik Farm Eventi Villa Giacobazzi

10.00 La lezione dei Classici Paolo Cristofolini Etica

di Baruch Spinoza Piazzale Avanzini

11.30 La lezione dei Classici Enrico Berti Etica Nicomachea di Aristotele Piazzale Avanzini

15.00 Lezioni magistrali Laura Boella **Empatia** Fragilità, lati oscuri, potenzialità di una fondamentale capacità umana Piazzale Avanzini

16.30 Lezioni magistrali **Paolo Santangelo** Le passioni nella Cina tradizionale Piazza Garibaldi

18.00 Lezioni magistrali Manuel Cruz L'amore dei filosofi Piazza Garibaldi Ω Oversound

20.30 Reading e conversazioni Emilio Rentocchini Del perfetto amore Reading poetico

con accompagnamento musicale Fisarmonica: C. Ughetti A cura di: Biblioteca Comunale N. Cionini Biblioteca Comunale

21.30 Lezioni magistrali Philippe Daverio Amor sacro e Amor profano Piazza Garibaldi

N. Cionini

10.00 Lezioni magistrali Gabriella Turnaturi Legami, relazioni e tradimenti Piazzale Avanzini

11.30 Lezioni magistrali Luc Ferry

Matrimonio d'amore Piazza Garibaldi Ω Oversound

15.00 La lezione dei Classici Mario Galzigna Storia della sessualità di Michel Foucault Piazzale Avanzini

16.30 Lezioni magistrali Massimo Cacciari Philo-sophia Piazza Garibaldi

18.00 Lezioni magistrali Remo Bodei L'amore come passione Piazza Garibaldi

TIRATARDI[®]

per amori gagliardi 20.30

Lezioni magistrali Maura Franchi Internet love Piazzale Avanzini

22.00 Reading e conversazioni Alessandro D'Avenia Love Beginners Per un'educazione sentimentale Piazza Garibaldi

Il Cantico dei Cantici Piazza Garibaldi

10.00 Lezioni magistrali Maria Bettetini Assoluto amore Piazzale Avanzini 11.30 Lezioni magistrali Vincenzo Paglia Agape Piazza Garibaldi 15.00 Lezioni magistrali Nicla Vassallo Sesso e genere Una corrispondenza Piazzale Avanzini 16.30 Lezioni magistrali **Umberto Curi** Don Giovanni Dal nome proprio al nome comune Piazza Garibaldi 18.00 La lezione dei Classici Enzo Bianchi

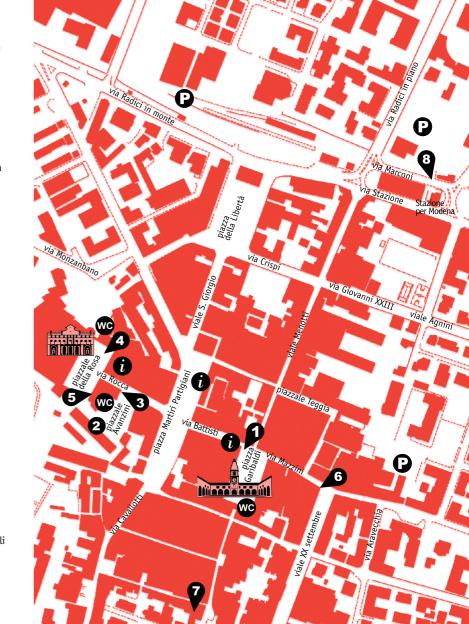
Piazza Garibaldi Piazzale Avanzini Biblioteca Comunale N. Cionini Via Rocca 19 Piazzale della Rosa 5 Galleria Paggeriarte Piazzale della Rosa 6 Teatro Carani Via Mazzini 28 Villa Giacobazzi viale Giacobazzi 42 8 Stazione per Modena Punto informativo

21.00 Musica Rita Marcotulli Sull'amore Concerto jazz su proiezioni di film Fisarmonica: L. Biondini Sassofoni: J. Girotto Immagini live: C. Spelti Teatro Carani

In caso di maltempo, le lezioni magistrali e gli spettacoli previsti in Piazza Garibaldi si terranno nella tensostruttura di Piazzale Avanzini.

Per informazioni

Comune di Sassuolo Servizio Attività culturali via Rocca 22 Tel. 0536 1844965/766 cultura@comune. sassuolo.mo.it



Marc Augé, già directeur d'études presso l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales di Parigi, di cui è stato a lungo Presidente, dopo aver contribuito allo sviluppo delle discipline africanistiche ha elaborato un'antropologia della pluralità dei mondi contemporanei attenta alla dimensione rituale del quotidiano e della modernità. Ha inoltre focalizzato la sua attenzione su una serie di esperienze contemporanee che attraversano la progettazione urbanistica, le forme dell'arte contemporanea e l'espressione letteraria. Tra le sue opere tradotte di recente: Straniero a me stesso (Torino 2011): Diario di un senza fissa dimora (Milano 2011); Futuro (Torino 2012); Per strada e fuori rotta (Torino 2012). È componente del Comitato Scientifico del Consorzio per il festivalfilosofia.

Zygmunt Bauman è professore emerito di Sociologia nelle Università di Leeds e Varsavia. Nei suoi numerosi libri ha delineato gli aspetti salienti della società globalizzata, sottolineando in particolare i processi di individualizzazione, i mutamenti nella definizione del pubblico e del privato e le consequenze filosofiche e morali del nuovo capitalismo, fino a formulare un'antropologia filosofica imperniata sull'esperienza dell'incertezza. Tra le sue recenti pubblicazioni in italiano: Le sorgenti del male (Trento 2013): Gli usi postmoderni del sesso (Bologna 2013): Danni collaterali (Roma-Bari 2013); «La ricchezza di pochi avvantaggia tutti». Falso! (Roma-Bari 2013).

Enrico Berti è professore di Storia della filosofia presso l'Università di Padova. La sua ricerca si è concentrata su Aristotele e la storia dell'aristotelismo fino alla riabilitazione novecentesca della filosofia pratica, con particolare attenzione all'analisi del rapporto tra metafisica, etica e politica. Tra le sue opere recenti: Sumphilosophein. La vita nell'Accademia di Platone (Roma-Bari 2010); Studi aristotelici. Nuova edizione riveduta e ampliata (Brescia 2012); Profilo di Aristotele (Roma 2012).

Maria Bettetini è professoressa di Storia della filosofia presso lo IULM di Milano. Traduttrice e curatrice di diverse opere di Agostino (tra cui le *Confessioni*, il *De musica*, il *De magistro*, il *De mendacio* e il *De ordine*), si è occupata di estetica della visione e ha indagato le radici antiche e medievali di alcuni temi portanti del pensiero contemporaneo, come i modelli matematici dell'universo, la funzione del linguaggio, il rapporto tra menzogna e verità, lo statuto dell'immagine e le forme dell'esperienza d'amore. Tra i suoi libri recenti: *Contro le immagini. Le radici dell'iconoclastia* (Roma-Bari 2006); *Introduzione a Agostino* (Roma-Bari 2012).

Cristina Bianchetti è professoressa di Urbanistica e preside vicario della I Facoltà di Architettura presso il Politecnico di Torino. Si è occupata di progettazione urbanistica con particolare riferimento alle trasformazioni degli spazi pubblici e alle nuove concezioni dell'abitare da esse determinate. Tra i suoi libri: Torino 2. Metabolizzare le Olimpiadi (a cura di, Roma 2006); Urbanistica e sfera pubblica (Roma 2008); Il Novecento è davvero finito. Considerazioni sull'urbanistica (Roma 2011).

Enzo Bianchi è il fondatore e priore della Comunità monastica di Bose. È una delle voci più ascoltate dell'esperienza religiosa nell'epoca contemporanea. Collabora regolarmente con «La stampa» e «Avvenire». Esperto di mistica e di spiritualità, è autore di commenti a libri della Bibbia (Genesi, Cantico dei Cantici, Apocalisse). Tra le sue pubblicazioni recenti: Ogni cosa alla sua stagione (Torino 2010); Ama il prossimo tuo (con M. Cacciari, Bologna 2011); Fede e fiducia (Torino 2013).

Remo Bodei è professore di Filosofia presso la University of California a Los Angeles. Tra i massimi esperti delle filosofie dell'idealismo classico tedesco e dell'età romantica, si è occupato anche di pensiero utopico e di forme della temporalità nel mondo moderno. In una serie di lavori ha inoltre indagato il costituirsi delle filosofie e delle esperienze della soggettività tra mondo moderno e contemporaneo, pervenendo a una riflessione critica sulle forme dell'identità individuale e collettiva. Tra i suoi libri recenti: Paesagari sublimi

(Milano 2008); La vita delle cose (Roma-Bari 2009); Ira. La passione furente (Bologna 2011). È Presidente del Comitato Scientifico del Consorzio per il festivalfilosofia.

Laura Boella è professoressa di Filosofia morale presso l'Università di Milano. In dialogo con alcune tra le più significative espressioni della filosofia tedesca contemporanea e del pensiero religioso novecentesco, è venuta elaborando riflessioni sulla dimensione dell'alterità e sulla questione della persona, anche mediante un lavoro di connessione tra gli argomenti della morale e il discorso delle neuroscienze. Tra le sue pubblicazioni recenti: Neuroetica (Milano 2008); Il coraggio dell'etica (Milano 2012); Le imperdonabili (Milano 2013).

Massimo Cacciari è professore di Estetica presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. Ha rivolto la sua attenzione alla crisi dell'idealismo tedesco e dei sistemi dialettici, valorizzando la critica della metafisica occidentale propria di Nietzsche e di Heidegger e seguendo la genealogia del pensiero nichilistico nei classici della mistica tardo-antica, medievale e moderna. Tra le sue opere recenti: Ama il prossimo tuo (con E. Bianchi, Bologna 2011); Doppio ritratto. San Francesco in Dante e Giotto (Milano 2012); Il potere che frena (Milano 2013).

Piero Coda è Preside dell'Istituto universitario "Sophia" di Loppiano (FI). Attento alle ragioni del dialogo interreligioso, ha dedicato numerosi studi sia alla questione dell'agape come concetto comunitario ed ecclesiologico, sia al rapporto tra dottrina teologica della comunione e discorso delle scienze umane. Tra i suoi libri recenti: Dio Uno e Trino (Cinisello Balsamo 2009); Io sono il Signore Dio tuo (con M. Cacciari, Bologna 2010); Dalla Trinità (Roma 2012).

Paolo Cristofolini, già professore di Storia della filosofia presso la Scuola Normale Superiore di Pisa, ha tenuto insegnamenti anche presso le università di Parigi I e Parigi IV. Si è occupato a lungo dei sistemi filosofici del Seicento europeo, tra Cartesio e Spinoza, nonché di tradizione manoscritta e di pensiero ereticale. Ha curato opere di classici della filosofia, tra cui Aristotele, Cartesio, Spinoza e Vico. Tra i suoi libri recenti: L'uomo libero. L'eresia spinozista alle

radici dell'Europa moderna (Pisa 2007); La scienza intuitiva di Spinoza (nuova ed., Pisa 2009).

Manuel Cruz è professore di Filosofia contemporanea presso l'Università di Barcellona e ha insegnato in numerose università americane ed europee. Si è occupato di filosofia della storia e delle principali tendenze del pensiero contemporaneo, per giungere a un'analisi del presente assunta come compito principale della filosofia. Tra i suoi libri in italiano: I brutti scherzi del passato: identità, responsabilità, storia (Torino 2010); La memoria si dice in molti modi (Milano 2010); L'amore filosofo (Torino 2012).

Umberto Curi è professore emerito di Storia della filosofia presso l'Università di Padova e docente presso l'Università "Vita e salute" San Raffaele di Milano. È stato visiting professor presso numerosi atenei europei e americani. Nei suoi studi si è occupato della storia dei mutamenti scientifici per ricostruirne l'intima dinamica epistemologica e filosofica. Più di recente si è volto a uno studio della tradizione filosofica imperniato sulla relazione tra dolore e conoscenza e sui concetti di logos, amore, guerra e visione. Tra le sue pubblicazioni recenti: Miti d'amore. Filosofia dell'eros (Milano 2009); Via di qua. Imparare a morire (Torino 2011); Passione (Milano 2013).

Roberta de Monticelli è professoressa di Filosofia della persona presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. Ha contribuito a una reinterpretazione della tradizione fenomenologica e ha sviluppato una teoria dell'identità e della persona che si misura con le filosofie della mente e con le neuroscienze. Più di recente ha formulato un'etica civile per il tempo presente. Tra le sue opere recenti: La questione morale (Milano 2010); La questione civile (Milano 2011); Sull'idea di rinnovamento (Milano 2013).

Philippe Daverio, critico e storico dell'arte, è attualmente professore di Disegno industriale presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Firenze. È direttore di «Art e Dossier». È noto a un amplissimo pubblico soprattutto per le sue molte trasmissioni televisive - tra cui si ricordino almeno Il Capitale (Raitre), Passepartout (Raitre) ed

Emporio Daverio (Rai 5) - dedicate all'arte e ai beni culturali. Tra i suoi libri recenti: Il museo immaginato (Milano 2011); L'arte di guardare l'arte (Firenze 2012); Il secolo lungo della modernità (Milano 2012).

Anne Dufourmantelle è psicanalista e filosofa. Si è occupata di varie esperienze della vita intima e della relazione all'altro, indagando l'interminabile rapporto tra sesso e filosofia, le forme della malattia d'amore e le figure dell'ospitalità. Tra i suoi libri in italiano: L'ospitalità (con J. Derrida, Roma 2002); Sesso e filosofia (Roma 2004); Giornale di una tossicofilomaniaca (con A. Ronell, Genova 2008). Ha pubblicato inoltre: En cas d'amour (Parigi 2012); Intelligence du rève (Parigi 2012).

Roberto Esposito è professore di Filosofia teoretica all'Istituto di Scienze Umane di Napoli. Attraverso l'analisi critica delle categorie politiche elaborate dai classici del pensiero filosofico moderno (in particolare individuo, persona, comunità) nelle sue ricerche ha sottolineato i limiti del politico nell'età contemporanea, in quanto organizzazione che necessariamente si confronta con il carattere irriducibile della forma vivente. Tra i suoi libri recenti: Pensiero vivente. Origini e attualità della filosofia italiana (Torino 2010): Dieci pensieri sulla politica (Bologna 2011); Dall'impolitico all'impersonale. Conversazioni filosofiche (con M. Saidel, G.V. Arias, Milano 2012).

Fernando Ferroni è Presidente dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare e professore presso l'Università di Roma "La Sapienza". È stato visiting professor e ricercatore presso numerose istituzioni universitarie e di ricerca internazionali, tra le quali si ricordano la Stanford University e il CERN di Ginevra. Si occupa degli aspetti sperimentali della fisica delle particelle elementari. È autore di alcune centinaia di contributi su riviste internazionali ed è stato membro di numerosi comitati scientifici nell'ambito della fisica delle alte energie.

Luc Ferry, già Ministro per la Gioventù, l'Istruzione e la Ricerca (2002-04), ha insegnato in diverse università, tra cui l'Institut d'Etudes Politiques di Lione, la Sorbona e Parigi VI Jussieu. Si è occupato di un vasto spettro di temi - dalle religioni nella sfera pubblica al futuro della famiglia, dalle forme della saggezza filosofica alle concezioni dell'amore - tutti accomunati dalla proposta di un nuovo umanesimo. Tra i suoi libri disponibili in italiano: Famiglie, vi amo (Milano 2008); Imparare a vivere (Milano 2010). Sul tema dell'amore ha di recente pubblicato: La révolution de l'amour. Pour une spiritualité laïque (Parigi 2012); De l'amour. Une philosophie pour le XXIe siècle (Parigi 2012).

Maura Franchi è professoressa di Sociologia dei consumi presso l'Università di Parma. È stata Direttore dell'Agenzia Emilia-Romagna Lavoro. Si occupa dei comportamenti di consumo nel quadro dei processi di mutamento sociale. Si è anche occupata di strategie della scelta e di condotte online, mettendo a frutto gli apporti delle neuroscienze nella rappresentazione delle preferenze individuali. Tra i suoi libri recenti: Scelte economiche e neuroscienze (con A. Schianchi, Roma 2009); Il senso del consumo (Milano 2010); Scegliere nel tempo di Facebook (Roma 2011).

Umberto Galimberti è professore di Filosofia della storia presso l'Università "Ca' Foscari" di Venezia e psicoanalista di formazione junghiana. Fissando il proprio sguardo filosofico sui confini tra ragione e follia, nei suoi studi ha indagato con metodo genealogico le nozioni di simbolo, corpo e anima, rendendo visibili le tracce del sacro che persistono nella nostra civiltà dominata dalla tecnica. Tra i suoi libri recenti: I miti del nostro tempo (Milano 2009); Cristianesimo. La religione dal cielo vuoto (Milano 2012); Eros e psiche (Milano 2012). L'editore Feltrinelli pubblica l'edizione delle sue Opere.

Mario Galzigna insegna Storia della cultura scientifica ed Etnopsichiatria e psichiatria clinica presso l'Università di Venezia. Si occupa di pratiche epistemologiche nel campo delle prestazioni psichiatriche, con una finalità di integrazione dei saperi e delle condotte terapeutiche. Si è inoltre occupato della genealogia e della storia dei saperi psichiatrici. Tra i suoi libri: Il mondo della mente (Venezia 2006); Rivolte del pensiero (Torino 2013). Ha curato, tra gli altri: La sfida dell'altro

(Venezia 1999); Volti dell'identità (Venezia 2001); Foucault, oggi (Milano 2008).

Sossio Giametta, libero docente e saggista, si è dedicato a un'intensa attività di traduzione, collaborando stabilmente all'edizione critica delle *Opere* di Nietzsche curata da Giorgio Colli e Mazzino Montinari, e traducendo altri classici della filosofia e della cultura tedesca come Schopenhauer e Goethe. Tra i suoi lavori recenti come storico della filosofia: *Eterodossie crociane* (Napoli 2009); *Il bue squartato e altri macelli. La dolce filosofia* (Milano 2012); *L'oro prezioso dell'essere. Saggi filosofici* (Milano 2013).

Massimo Gramellini è Vice-direttore de «La stampa» e commentatore fisso della trasmissione «Che tempo che fa» (Raitre). Sul quotidiano torinese ha tenuto la rubrica di posta sentimentale «Cuori allo specchio» e, dal 1999, firma il «Buongiorno» di prima pagina. Come editorialista politico e osservatore di costume ha pubblicato, tra gli altri, Buongiorno. Il meglio o comunque il meno peggio (Torino 2002); Ci salveranno gli ingenui (Milano 2007); La patria, bene o male (con C. Fruttero, Milano 2010). È autore di due romanzi di straordinario successo come L'ultima riaa delle favole (Milano 2010) e Fai bei sogni (Milano 2012).

Tullio Gregory, già professore di Storia della filosofia all'Università di Roma "La Sapienza", è Accademico dei Lincei e fondatore del Lessico Intellettuale Europeo e Storia delle Idee del CNR. Già Direttore dell'Enciclopedia Italiana di Scienze, Lettere e Arti (Treccani) edita dall'Istituto della Enciclopedia Italiana, del cui Consiglio scientifico è membro. Ha studiato le fasi di trapasso del pensiero filosofico, scientifico e teologico europeo dal medioevo al XVII secolo. Nei suoi interventi ha contribuito inoltre a fare luce sul contesto e il valore culturale della tradizione gastronomica italiana. Tra le sue pubblicazioni recenti: Origini della terminologia filosofica moderna (Firenze 2006); Speculum naturale. Percorsi del pensiero medievale (Roma 2007); Principe di questo mondo. Il diavolo in Occidente (Roma-Bari 2013). È componente del Comitato Scientifico del Consorzio per il festivalfilosofia.

Eva Illouz è professoressa di Scienze sociali e membro del Centro per lo studio della razionalità presso l'Università Ebraica di Gerusalemme. Si è occupata delle contraddizioni culturali del capitalismo, analizzando le forme della cultura popolare televisiva e le trasformazioni della vita emotiva ed amorosa, anche in relazione alle nuove tecnologie. Sono disponibili in italiano: Intimità fredde (Milano 2007); Perché l'amore fa soffrire (Bologna 2013). È inoltre autrice di: Saving the Modern Soul (Berkeley, Los Angeles, Londra 2008); Oprah Winfrey and the Glamour of Misery (New York 2003).

Aleksandra Kania è professoressa di Sociologia presso l'Università di Varsavia. Membro dell'Accademia polacca delle Scienze, si è occupata di teoria della società e ha studiato la formazione dei caratteri, degli stereotipi e dei pregiudizi legati alle identità nazionali. Tra i suoi libri: Power and Social Structure (Varsavia 1999); Poles among Europeans (Varsavia 2004).

Stavros Katsanevas, è professore presso l'Università di Parigi VII e Presidente della Consorzio Europeo di Fisica delle Astroparticelle. Tra i maggiori ricercatori dell'Istituto Kavli di Fisica e Matematica dell'Università di Tokyo, è stato Vicedirettore dell'Istituto Nazionale francese di Fisica nucleare e delle particelle, nonché Presidente dell'Osservatorio gravitazionale europeo di Pisa. Le sue ricerche concernono le fisica delle particelle e delle astroparticelle, oltre che le loro applicazioni tecniche.

Franco La Cecla, antropologo e architetto, ha insegnato Antropologia culturale presso lo IUAV di Venezia e l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. È stato professore invitato presso l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales. Si è occupato di antropologia degli spazi architettonici e dei luoghi d'esperienza, nonché di identità di genere e di forme della relazione amorosa. Di recente ha scritto e realizzato film e performance teatrali. Tra i suoi ultimi libri: Modi bruschi (Milano 2010); Il punto 6 dell'uomo (Roma 2011); Una morale per la vita di tutti i giorni (con P. Zanini, Milano 2012).

Eugenio Lecaldano è professore emerito di Filosofia morale presso l'Università di Roma "La Sapienza". Si è occupato della rico-

struzione storica delle principali dottrine morali d'epoca moderna, soprattutto in ambito britannico. Ha approfondito le teorie morali contemporanee con particolare riferimento alle questioni bioetiche. Tra i suoi libri recenti: Dizonario di bioetica (Roma-Bari 2007); Bioetica. Le scelte morali (Roma-Bari 2009); Prima lezione di filosofia morale (Roma-Bari 2010).

Michel Maffesoli è professore di Sociologia presso l'Università Sorbona (Paris V) ed è vicepresidente dell'Institut Internationale de Sociologie. Nelle sue analisi sulle trasformazioni della società contemporanea ha posto l'accento sulle nuove forme di tribalismo e sullo sviluppo di un nomadismo che è cifra della nostra epoca ed esito dell'attuale crisi della politica. Tra i suoi libri recenti in italiano: La trasfigurazione del politico (Milano 2009); Apocalisse (Napoli 2010); Matrimonium. Breve trattato di ecosofia (Milano 2012). Sul tema dell'amore si veda anche Homo éroticus. Des communions émotionelles (Parigi 2012).

Michela Marzano è professoressa di Filosofia morale e Direttore del Dipartimento di Scienze sociali presso l'Università Paris V - René Descartes. È attualmente deputata alla Camera. Si occupa dello statuto del corpo e della condizione umana nell'epoca contemporanea: ha approfondito in particolare il rapporto tra etica e sessualità e le forme del potere biopolitico nelle organizzazioni aziendali. Tra i suoi libri: Sii bella e stai zitta (Milano 2010); Volevo essere una farfalla (Milano 2011); La fine del desiderio (Milano 2012); L'amore è tutto (Torino 2013).

Virgilio Melchiorre è professore emerito di Filosofia morale presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e Direttore dell'Ænciclopedia filosofica» curata dalla Fondazione Centro Studi Filosofici di Gallarate. Si è occupato di esistenzialismo, filosofia trascendentale e fenomenologia, attraversando l'opera di Kierkegaard, Kant e Husserl per ripensare le strutture della coscienza e cogliere le correlazioni tra funzioni della conoscenza e manifestazione simbolica. Tra i suoi libri

recenti: Qohelet, o la serenità del vivere (Brescia 2006); Il nome impossibile (Milano 2011); Breviario di metafisica (Brescia 2012).

Salvatore Natoli è professore di Filosofia teoretica presso l'Università di Milano-Bicocca. Attento alla ricostruzione delle linee fondamentali del progetto moderno, ha rivolto la sua attenzione al senso del divino nell'epoca della tecnica e alla possibilità di un'etica che sappia confrontarsi con il rapporto tra felicità e virtù e con gli aspetti della corporeità e del sacro, sottovalutati dal razionalismo classico. Tra i suoi libri recenti: Non ti farai né idolo né immagine (con P. Sequeri, Bologna 2011); Eros e philia (Milano 2011); L'educazione alla felicità (Reagio Emilia 2012).

Vincenzo Paglia, arcivescovo, è Presidente del Pontificio Consiglio per la famiglia. È stato Presidente della Commissione Ecumenismo e Dialogo della Conferenza Episcopale Italiana e tra i fondatori della Comunità di Sant'Egidio. In una vasta produzione teologica e saggistica, ha dedicato numerosi interventi a temi connessi con la presenza della religione nella sfera pubblica, dalla questione ambientale a quella della giustizia e della pace. In questa chiave si ricordano, di recente: La via dell'amore (Roma 2008); In cerca dell'anima (con F. Scaglia, Milano 2010); La Chiesa e la Città (Milano 2011).

Pier Paolo Portinaro è professore di Filosofia politica presso l'Università di Torino. Nelle sue ricerche si è occupato dell'esperienza filosofica e politica della modernità, studiando autori e contesti nei quali emerge l'intreccio tra categorie politiche, modelli concettuali e forme del giudizio morale, mettendo a fuoco in particolare i paradigmi della responsabilità e del realismo politico. Tra i suoi libri recenti: Il labirinto delle istituzioni nella storia europea (Bologna 2007); Introduzione a Bobbio (Roma-Bari 2008); I conti con il passato. Vendetta, amnistia, giustizia (Milano 2011).

Elena Pulcini è professoressa di Filosofia sociale presso l'Università di Firenze ed è membro del Comitato redazionale della rivista «Iride». Attenta al problema della genealogia e della costituzione dell'individualismo moderno, ha posto al centro della sua ricerca il tema della vita emotiva, il ruolo delle passioni e le patologie sociali della modernità, con particolare riguardo al rapporto tra individuo, comunità e globalizzazione. Tra i suoi libri recenti: Il potere di unire. Femminile, desiderio, cura (Torino 2003); La cura del mondo. Paura e responsabilità nell'età globale (Torino 2009); Invidia. La passione triste (Bologna 2011).

Giovanni Reale è stato a lungo professore di Storia della filosofia antica presso l'Università Cattolica di Milano, dove ha fondato il Centro di Ricerche di Metafisica. Successivamente ha insegnato anche presso la Facoltà di Filosofia dell'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. Tra i massimi specialisti internazionali della filosofia antica, ha legato il suo nome soprattutto a una nuova interpretazione del pensiero di Platone che ne mette in rilievo la dimensione teologica e il ruolo delle dottrine non scritte. Tra i suoi libri recenti: Il concetto di «filosofia prima» è l'unità della metafisica in Aristotele (Milano 2008). Con E. Sqarbi ha pubblicato: I misteri di Grunewald e dell'altare di Isenheim (Milano 2008); Il pianto della statua (Milano 2008); Il gran teatro Sacro Monte di Varallo (Milano 2009).

Massimo Recalcati, psicanalista di orientamento lacaniano, insegna Psicopatologia del comportamento alimentare presso l'Università di Pavia. Accanto a un lavoro di interpretazione dello sviluppo e della struttura del pensiero lacaniano, si è occupato di fenomeni di dipendenza alimentare. Più di recente ha indagato le figure del padre e della relazione familiare nell'epoca della crisi dell'autorità. Tra i suoi libri recenti: Ritratti del desiderio (Milano 2012); Jacques Lacan. Desiderio, godimento e soggettivazione (Milano 2012); Il complesso di Telemaco (Milano 2013).

Stefano Rodotà, già Presidente dell'Ufficio del Garante per la protezione dei dati personali, è professore emerito di Diritto civile presso l'Università di Roma "La Sapienza". Ha stemocratica, sottolineando la complessità del rapporto tra sfera privata e sfera pubblica: in particolare per quanto riguarda la

bioetica, la privacy, l'accesso all'informazione e la responsabilità della scienza. Tra i suoi libri recenti: Elogio del moralismo (Roma-Bari 2011); Il diritto di avere diritti (Roma-Bari 2012); Il terribile diritto. Studi sulla proprietà privata e i beni comuni (Bologna 2013).

Marco Santagata è professore di Letteratura italiana presso l'Università di Pisa. Si occupa in particolare della poesia italiana dei primi secoli, con particolare riferimento a Dante e Petrarca. Dirige l'edizione dei Meridiani delle Opere di Dante. Tra i suoi studi critici: I frammenti dell'anima. Storia e racconto nel Canzoniere di Petrarca (Bologna 2004); L'io e il mondo. Un'interpretazione di Dante (Bologna 2011); Dante. Il romanzo della sua vita (Milano 2012). A quella di critico affianca un'intensa attività di narratore. Con Il maestro dei santi pallidi (Parma 2003) ha vinto il Premio Campiello.

Paolo Santangelo è professore di Storia dell'Asia Orientale presso l'Università di Roma "La Sapienza". Nei suoi studi di storia sociale e intellettuale dell'Asia si è occupato prevalentemente dell'evoluzione dell'immaginario cinese tra i secoli XVI e XIX, con particolare attenzione alla mentalità e alla percezione delle emozioni. Tra i suoi libri recenti: L'amore in Cina (Napoli 2007); Storia della Cina (con M. Sabatini, Roma-Bari 2010); Canti d'amore a Suzhou nella Cina Ming (Napoli 2010); L'impero cinese alle origini della storia globale (5 voll., Roma 2011).

Chiara Saraceno ha insegnato Sociologia della famiglia presso l'Università di Torino ed è Professore di ricerca presso il Wissenschaftszentrum fur Sozialforschung di Berlino. Si è occupata di mutamenti familiari e politiche della famiglia, della condizione femminile con particolare attenzione per la questione dei tempi di lavoro, di sistemi di welfare e politiche di contrasto alla povertà. Tra i suoi libri recenti: Conciliare famiglia e lavoro (con M. Naldini, Bologna 2011); Cittadini a metà (Milano 2012); Coppie e famiglie (Milano 2012); Il welfare (Bologna 2013).

Gabriella Turnaturi, Visiting scholar presso la Columbia University e Research affiliate presso la New York University, è professoressa di Sociologia presso l'Università di Bologna. La sua ricerca, orientata intorno alle guestioni di sociologia della cultura, verte soprattutto sull'analisi della soggettività, della vita emotiva e delle relazioni affettive. Tra i suoi libri recenti: Immaginazione sociologica e immaginazione letteraria (Roma-Bari 2003); Signore e signori d'Italia. Una storia delle buone maniere (Milano 2011); Vergogna, Metamorfosi di un'emozione (Milano 2012).

Nicla Vassallo è professoressa di Filosofia teoretica presso l'Università di Genova. Collabora regolarmente all'inserto Domenica de «Il Sole 24 Ore» e alle pagine culturali di altre riviste e quotidiani. Le sue innovative ricerche riguardano, da una parte, la natura della conoscenza nelle sue tante declinazioni, dall'altra alcune specifiche forme di sapere che presuppongono categorie ontologiche, nonché le relazioni tra filosofia e scienza. Tra i suoi libri recenti: Per sentito dire. Conoscenza e testimonianza (Milano 2011); Conversazioni (con A. Longo, Milano 2012). Ha curato: Donna m'apparve (Torino 2009): Reason and Rationality (Frankfurt 2011).

Silvia Vegetti Finzi è stata a lungo professoressa di Psicologia dinamica presso il Dipartimento di Filosofia dell'Università di Pavia. I suoi interessi si rivolgono alla storia e alla teoria della psicoanalisi, con particolare riguardo all'identità femminile e al ruolo delle passioni nella costruzione dell'ordine simbolico. Si è inoltre interessata allo studio dei rapporti familiari e allo sviluppo psicologico dall'infanzia all'adolescenza. Tra i suoi libri recenti: Quando i genitori si dividono. Le emozioni dei figli (Milano 2005); Nuovi nonni per nuovi nipoti. La gioia di un incontro (Milano 2008): La stanza del dialogo. Riflessioni sul ciclo della vita (Bellinzona 2009).

Marco Vozza insegna Filosofia teoretica presso l'Università di Torino. Si è occupato di momenti salienti del dibattito filosofico, ermeneutico ed estetico nel pensiero tedesco novecentesco e ha approfondito la filosofia dell'Eros. Tra i suoi libri recenti: Le maschere di Eros (Torino 2011): Estetica della sensualità. Attualità di Schiller (Torino 2011); A fior di pelle (Torino 2013); Desiderio e angoscia del legame. Kleist, Kierkegaard e Kafka (Torino 2013).

Christoph Wulf è professore di Scienza dell'educazione e direttore dell'Interdisziplinäres Zentrum für historische Anthropologie presso la Freie Universität di Berlino. Attraverso la prospettiva dell'antropologia storica, nei suoi studi ha dedicato particolare attenzione all'esperienza del corpo e della sensibilità, oltre che alle forme della rappresentazione rituale e mimetica, mettendo in evidenza la dimensione simbolica e culturale dell'esperienza umana. Tra le sue ultime opere: Emotions in Rituals and Performances (con A. Michaels, London 2012); Anthropology. A Continental Perspective (Chicago 2013). In Italia sono apparsi: Cosmo, corpo, cultura. Enciclopedia antropologica (a cura di, Milano 2002); Antropologia dell'uomo alobale. Storia e concetti (Torino 2013).

Stefano Zamagni è professore di Economia politica presso l'Università di Bologna. Si è occupato di modelli di razionalità economica e ha in particolare approfondito lo studio dei comportamenti economici non interessati, fino a formulare i principi di una «economia civile». Tra i principali esperti di politiche migratorie e di economia del terzo settore, ha studiato inoltre le implicazioni delle politiche familiari per il welfare, giungendo a elaborare proposte di politiche sociali non basate sulla dipendenza e l'assistenza. Tra le sue pubblicazioni recenti: Avarizia. La passione dell'avere (Bologna 2009): Per un'economia a misura di persona (Roma 2012): Famialia e lavoro. Opposizione o armonia? (con V. Zamagni, Roma 2012).

Luigi Zoja, psicanalista di orientamento iunghiano, si è formato all'Istituto Jung di Zurigo e ha poi esercitato la professione a Zurigo, New York e infine Milano. Si è occupato di questioni cruciali dell'esperienza contemporanea quali la dipendenza, la crisi della figura paterna, le derive politiche dell'odio e della paranoia, le radici della violenza maschile, sempre nel quadro di un'interpretazione archetipica e mitica. Tra i suoi libri recenti: Centauri. Mito e violenza maschile (Roma-Bari 2010); Al di là delle intenzioni (Torino 2011); Paranoia. La follia che fà la storia (Torino 2011); Amare oggi (con L. Maggi, Trento 2013).

luogo come a tavola - sostiene Tullio Gregory - l'amore può esercitarsi nella sua duplice naturale direzione: verso se stessi e verso gli altri». Per celebrare i fasti della grande cucina emiliana ecco allora i menu dedicati al maiale (eros in purezza) e àlla varietà dei bolliti (sensazioni plurali); la sublimazione erotica sarà realizzata nel grande fritto, mentre il contemporaneo amore liauido si esprimerà nel menu di pesci poveri della tradizione; chi preferisce corteggiamento e conquista troverà nobilitati in tavola oche e somari. mentre il lampo degli immediati desideri sarà celebrato in una serie di primi (amore a prima vista). Gli amori bucolici sazieranno i palati vegetariani, mentre il farfallone amoroso andrà a tarda sera in cerca di fugaci incontri con salumi, formaggi e lambruschi. I ristoranti che aderiscono alla cucinafilosofica sono impegnati a offrire uno o più di questi menu al gusto e al piacere dei partecipanti.

«Forse in nessun

1. Eros in purezza

Tigelle al lardo e anocchini fritti Prosciutto di Modena DOP e affettati misti

Tagliatelle al prosciutto

Grigliata mista di maiale con salsiccia, pancetta, costine e piedini

Radicchio con aceto balsamico tradizionale di Modena

Mirtillo nero dell'Appennino

2. Sensazioni plurali Tortellini in brodo

Bollito misto

Purè di patate Salsa verde e salsa rossa

Zuppa inglese

3. Amori bucolici Flan di spinaci

Maltagliati con fagioli o

Lasagne verdi vegetariane al forno Zucchine ripiene di ricotta

Insalata di patate di Montese con prezzemolo

"Pesche" all'alchermes

4. Amore liquido

Pesciolini e acciughe marinate

Spaghetti al tonno o allo sgombro

Baccalà alla modenese

Amaretti di Modena e Crostata della nonna

5. Amore a prima vista

Bomba di riso o Pasticcio di maccheroni

Cannelloni al forno o Maccheroni al pettine con ragù di coniglio

Tortelli di zucca

Torta di riso o Bensone con vino bianco dolce

6. Corteggiamento e conquista

Riso con piccione disossato

Galletto arrosto e oca arrosto con patate

Stracotto di somarino

Salame di cioccolato

7. Sublimazione erotica Tortelloni di ricotta

Fritto misto all'italiana con carne, verdura, frutta e dolci

Tortelli dolci fritti o al forno con "savor"

8. Farfallone amoroso Menu per Enoteche

Stria, gnocco al forno e pane comune Prosciutto di Modena DOP e affettati misti Parmigiano Reggiano 36 mesi, Pecorini dell'Appennino con marmellate di amarene brusche di Modena IGP

Selezione dei Lambruschi doc modenesi: Sorbara, Castelvetro, Salamino di Santacroce e Modena

Modena

Agriturismo Fattoria Centofiori

Strada pomposiana 292 059 3896072 menu n. 3 a € 30 Chiuso domenica sera

Al Boschetto

Via Due Canali Nord 202 059 251759 menu n. 1 a € 33 menu n. 7 a € 30

Al Cenacolo

Viale Tassoni 8/A 059 212234 menu n. 1 a € 25

Antica Osteria Vecchia Pirri

Via Prampolini 8 059 235324 menu n. 2 a € 20

Antico Naviglio C.so Vittorio Emanuele II

54/56 059 217721 menu n. 1 a € 28 Chiuso domenica sera

Baia del Re

Via Vignolese 1684 059 4792111 menu n. 2 a € 30 Chiuso domenica sera

Café Livre

Via Emilia Centro 103 338 9084416 menu n. 3 a € 19

Caffè Concerto

Piazza Grande 26 059 222232 menu n. 5 a € 30 Sempre aperto menu filosofico solo alla sera

Caffè del Collegio Via San Carlo 34

059 222323 menu n. 4 a € 25

Chlorophylle

Via Cardinal Morone 38-40 059 8750680 menu n. 3 a € 25

Cucina del Museo

Via S. Agostino 7 059 217429 menu n. 4 a € 50

Cucina San Domenico

via Fonte d'Abisso 23 059 221670 menu n. 3 a € 28 menu n. 4 a € 25 menu n. 6 a € 28

Da Danilo

Via Coltellini 31 059 225498 menu n. 2 a € 28 Chiuso domenica sera

Da Enzo

Via Coltellini 17 059 225177 menu n. 1 a € 30 Chiuso domenica sera

Fusorari Cibi & Viaggi

Piazzale Torti 5 059 4270436 menu n. 7 a € 20 Chiuso venerdì a pranzo

Giallo Modena presso MEF

Via Paolo Ferrari 85 059 4397979 menu n. 3 a € 30 Chiuso domenica sera

Hostaria Carducci

Via Canalino 73 059 245357 menu n. 5 a € 15

I Picari Wine Bar

Via Gallucci 44 059 230630 menu n. 2 a € 20 Chiuso domenica sera

Juta

Via Taglio 91 059 219449 menu n. 3 a € 25

L'Incontro

Largo San Giacomo 32 059 218536 menu n. 3 a € 30 Domenica sera su prenotazione

La Brasserie

Via Badia 12/14 059 221962 menu n. 2 a € 25 menu solo a cena

La Cucina

Via Paolo Ferrari 115 059 8753224 menu n. 5 a € 30 Chiuso domenica a pranzo

La Ouercia di Rosa

Strada Scartazza 059 280730 menu n. 7 a € 29 Chiuso domenica sera

La Secchia Rapita

Corso Canalgrande 4 059 4270743 menu n. 5 a € 35 Chiuso domenica sera

Locanda Redecocca

Piazzale Redecocca 8 059 242750 menu n. 2 a € 22

Oreste

Piazza Roma 31 059 243324 menu n. 2 a € 35 Chiuso domenica sera

Osteria dei Sognatori

Via Alassio 291 059 4920522 menu n. 7 a € 35 Chiuso venerdì a pranzo

Osteria I 5 Sensi

Via del Voltone 1 -ang. via Castelmaraldo 059 214881 menu n. 1 a € 30

Osteria Toscana

Via Gallucci 21 059 211312 menu n. 7 a € 30

Pepperoncino

Viale Trento e Trieste 71 059 237931 menu n. 7 a € 20

Ratafià Artecucina Via del Carmine 3 059 8753023 menu n. 3 a € 20 menu n. 8 a € 13 a pranzo menu n. 8 a cena menu n. 3 Ristretto Coccapani Vicolo Coccapani 5

menu n. 1 a € 17

Chiuso domenica sera

Salumeria con cucina Via Malatesta 20 059 217313 menu n. 7 a € 15

Stallo del Pomodoro L.go Hannover 17/20

059 214664 menu n. 6 a € 40

Taverna dei Servi Via dei Servi 37

059 217134 menu n. 1 a € 30 menu n. 2 a € 25 menu n. 5 a € 20

Trattoria Aldina

Via Albinelli 40 059 236106 menu n. 2 a € 25 menu n. 4 a € 28

Trattoria Anceschi

Via Poletti 61 059 218268 menu n. 1 a € 28 menu n. 3 a € 18 Chiuso domenica sera

Trattoria del Giardinetto

Piazzale Boschetti 1 059 234448 menu n. 3 a € 25 Chiuso domenica sera

Trattoria di Via Ferrari Via P. Ferrari 21/25 059 239004 menu n. 2 a € 25

menu n. 8 a € 20

Trattoria Omer

Via Torre 33 059 218050 menu n. 3 a € 20

Via Taglio 12 Eat & Drink

Via Taglio 12 059 218862 menu n. 1 a € 20 menu n. 4 a € 20

7elmira

Via San Giacomo 27 059 222351 menu n. 7 a € 30

Enoteche Modena

Athenaeum Wine Club

Via Canalino 81 338 6448697 menu n. 8 a € 13 Chiuso domenica a pranzo

Bar Aperitif Manà Via Castellaro 20

059 223339 menu n. 8 a € 15

Bar Molinari

Via San Carlo 2 059 245404 menu n. 8 a € 18 Chiuso domenica sera

Bar Osteria Stile Libero Via Taglio 52

059 4820867 menu n. 8 a € 13

Bar Solmi

Via Emilia centro 259 menu n. 8 a € 15 Chiuso domenica a cena

Caffè Enoteca Malagoli Via Carteria 74 059 243137 menu n. 8 a € 12

Caffetteria dei Musei Viale Vittorio Veneto 5 059 8753224 menu n. 8 a € 12

Caffetteria Drogheria Giusti

Via Farini 83 059 219132 menu n. 8 a € 12

Cappuccino da Angiolina Vicolo Forni 5 059 212093 menu n. 8 a € 18 Chiuso domenica sera

Enogastronomia Bergonzini Giorgio

Via Ganaceto 53 059 214020 menu n. 8 a € 18

Enoteca Compagnia del Taglio

Via Fonte d'abisso 6 059 210377 menu n. 8 a € 17

Italica 1861 Salumeria Osteria Italiana

Via Castel Maraldo 42 059 8755476 menu n. 8 a € 25

Mon Café

Corso Canalchiaro 128 059 223257 menu n. 8 a € 16 Chiuso domenica sera

Sun Agostino

viale Berengario 22 059 8753224 menu n. 8 a € 10

Carpi

Caffè Duomo Wine Bar & Restaurant Corso Fanti 41

059 8756974 menu n. 1 a € 30 menu n. 3 a € 20 menu n. 4 a € 28

Caffè Martini

Corso Cabassi 8/10 059 650039 menu n. 5 a € 22 Domenica sera solo su prenotazione

cucinafilosofica

Gastronomia Caffetteria Dionisio Via Berengario 24 059 9110915 menu n. 1 a € 25 menu n. 2 a € 19 menu n. 5 a € 19 menu n. 6 a € 25

L'Incontro Ristorante Via delle Magliaie 4/1 059 693136 menu n. 7 a € 30

Chiuso domenica sera

La Mistica Amordicibo

Via C. Battisti 14/16

349 3037603 menu n. 2 a € 25 Ristorante Il 25

Via San Francesco 20 059 645248 menu n. 3 a € 20

Ristorante Locanda Gabarda Via C. Marx 172 059 691366 menu n. 1 a € 28

Enoteche Carpi

Cookies Kitchen & Bar Piazzale Re Astolfo 3/A 059 654489 menu n. 8 a € 15 Red & Wine Via Rocca 12/14

La Bottiglieria via Dallai 1 059 8637150 menu n. 8 a € 23 Chiuso domenica sera

Toma e Tomi Via Carducci 19/A 059 698087 menu n. 8 a € 18

Sassuolo

Al Pifferaio Magico Via Montanara 156 0536 582232 menu n. 2 a € 35 menu n. 7 a € 25

Antica Trattoria Pavlot Piazzale Roverella 8 0536 883089 menu n. 2 a € 30

Centouno Osteria Piazza Martiri Partigiani 69 0536 800010 menu n. 2 a € 23 menu n. 3 a € 23 menu n. 8 a € 15

La Paggeria Via Rocca 16/20 0536 805190 menu n. 2 a € 30

Zona Merci Piazza Garibaldi 4 0536 905881 menu n. 4 a € 29 menu n. 8 a € 15

Enoteche Sassuolo

Delizia Ducale Piazzale Roverella 17 0536 076440 menu n. 8 a € 13

Garibaldi Café Piazza Garibaldi 50 0536 883568

Red & Wine Via Rocca 12/14 0536 580226 menu n. 8 a € 18

Sunrise Café
Piazza Libertà 9/10
0536 803720
menu n. 8 a € 12
Chiuso domenica sera

I prezzi si intendono per il menu completo bevande escluse. Sarà possibile ordinare anche i singoli piatti (prezzi esposti). Si consigliano vini locali. Salvo diversa indicazione i ristoranti saranno aperti per i tre giorni.

Si consiglia la prenotazione

Poche essenziali ricette, tutti i prodotti tipici di Modena, mani di tradizione stimolate da estro creativo per assaggi in punta di forchetta. Questo lo Street Food proposto dagli Chef del Consorzio Modena a Tavola: Matteo Gelmini. Vittorio Novani, Frank Cerrato, Alberto Vaccari, Paolo Reggiani, Anna Maria Barbieri e Alessandra Ibtissam, Carlo Alberto Borsarini, Marco Messori, Emilio Barbieri, Carlo Gozzi, Massimiliano Telloli ...e molti altri.

www.consorziomodenaatavola.it

Dove Al Chiosco di Piazza Matteotti, lato Via Emilia Centro

Quando venerdì 13: 12.30-14.30; 23.00-00.30

sabato 14: 12.30-14.30; 23.00-00.30

domenica 15: 12.30-14.30

Quanto

Tre assaggi sostanziosi con acqua o Lambrusco a 9,00 Euro

5. misto formaggi/misto affettati, panino, frutto/dolcetto, brick di acqua Trovate la **razionsufficiente**:

La "razione" è un pasto sobrio

e filosofico, economico e

di qualità, che permette di

seguire i ritmi delle lezioni

comunque piatti e prodotti

Modena. Proposta a soli 4,50

Euro, contiene quanto basta:

oppure insalata pane e tisana

e tanti altri mix secondo 5

1. primo caldo, contorno

2. secondo di carne/pesce,

contorno caldo, panino, brick

contorno caldo, brick di acqua

4. due pezzi di gnocco/stria/

pizza, dolcetto, frutto, brick

caldo, brick di acqua

3. primo vegetariano,

magistrali e assaporare

tipici della provincia di

panino frutta e bevanda,

pizza dolcetto e acqua,

tipologie.

di acqua

di acqua

A Modena

al Mercato Coperto Albinelli, adiacente a Piazza Grande, dove sarà anche possibile acquistare alimenti freschi e prodotti tipici e consumare la "razione" in tavoli appositamente allestiti. [ven 6.30-14.30; sab 6.30-14.30 e 17-20.30; dom 10-14.30]

A Carpi

al Circolo Culturale Mattatoio, adiacente a Piazzale Re Astolfo [ven, sab e dom 12-15 e 19-24]

A Sassuolo

in vari punti vendita tra Piazzale della Rosa e Piazza Garibaldi: Enoteca Red & Wine, Ristorante La Paggeria, Dream's Bar 2, Pizzeria Balaton, Delizia Ducale.

Le paginette del festivalfilosofia ripropongono le lezioni magistrali in forma scritta, pronte da assumere o da trasmettere agli amici. Si acquistano presso gli stand del festival, nei distributori automatici (in collaborazione con Buonristoro) posti nelle piazze delle tre città, nelle bancarelle/mercati di libri e nelle librerie di Modena. 115 i titoli disponibili.

Paginette 2013

Zygmunt Bauman Consumo, dunque sono

Remo Bodei La vita delle cose

Anne Cheng Confucianesimo La ragione delle cose

Emanuele Coccia

Il bene nelle cose La merce come oggetto morale

Adriano Fabris La questione della cosa

di Martin Heidegger

Diego Fusaro *Il capitale*di Karl Marx

Serge Latouche

Dall'impostura dell'era dell'opulenza all'ossimoro dell'abbondanza frugale

Bruno Latour Gaia Tragicommedia

Tragicommedia climatica e globale...

Michela Marzano

La donna Oggetto di "possesso" o oggetto di "amore"?

Salvatore Natoli

"Non ti farai né idoli, né immagini" Dall'idolatria al feticismo contemporaneo

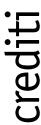
Krzysztof Pomian L'antropologia di fronte agli artefatti

Stefano Rodotà Beni comuni

John R. Searle Oggetti sociali La loro natura e il loro potere

Silvia Vegetti Finzi La sparizione dei giocattoli e il disincanto

della nostra vita



Consorzio per il festivalfilosofia

Consorziati fondatori Comune di Modena Gioraio Piahi Sindaco

Città di Carpi Enrico Campedelli Sindaco

Città di Sassuolo Luca Caselli Sindaco

Provincia di Modena Emilio Sabattini Presidente

Fondazione Collegio San Carlo di Modena Roberto Franchini Presidente

Fondazione Cassa di Risparmio di Modena Andrea Landi

Presidente Assemblea

Presidente Giorgio Pighi Sindaco di Modena

Consiglio direttivo

Presidente Franco Tazzioli Fondazione Cassa di Risparmio di Modena

Componenti

Alda Baldaccini Fondazione Collegio San Carlo

Marco Rovatti Comune di Carpi

Elisabetta Leonardi Comune di Sassuolo

Giulia Severi Comune di Modena

Comitato scientifico

Remo Bodei Presidente University of California, Los Angeles (USA)

Tullio Gregory Accademia dei Lincei

Marc Augé École des Hautes Études en Sciences Sociales. Paris (F)

Direzione scientifica Michelina Borsari

Responsabile amministrativo Paola Bonfreschi

Revisore unico Nadia Monari

Programmazione / Organizzazione

Michelina Borsari Direttore scientifico

Daniele Francesconi Assistente di direzione

Consorzio per il festival filosofia Monia Castagnetti Fabio Ferretti Annita Pagliani Chiara Pellacani In staae Lorenzo Adamo

Comune di Modena Assessorato alla Cultura Giulia Severi

Comune di Carpi Assessorato alla Cultura Massimo Grillenzoni Odo Semellini Patrizia Venturi Mauro Arletti Alessandro Flisi

Comune di Sassuolo Assessorato alla Cultura Elisabetta Leonardi Patrizia Andreoli Simonetta Palandri Patrizia Spezzani Luca Silingardi Elena Tagliavini

Provincia di Modena Raffaella Manelli Patrizia Turrini

Ufficio stampa MediaMente Comunicazione

Web solution MutinaBit

Immagine coordinata Avenida

Sicurezza Studio Nicoli srl

Piera Cusani

Mauro Diazzi

Pino Dieci

Alice Dosso

Mario Ferrari

Emilia Ficarelli

Monica Gambera

Giuseppe Garuti

Franco Guerzoni

Tiziano Malaguti

Antonia Mascioli

Pietro Mazzotta

Luca Panini

Teresa Panini

Cinzia Pollicelli

Luana Ponzoni

Anna Prandi

Ilaria Pulini

Daniele Righi

Daniele Sitta

Silvia Sitton

Ernesto Tuliozi

Vincenzo Vandelli

Stefania Vezzani

Federico Zanfi

Adriana 7ini

Maurizio Malavolta

Giovanna Martellotta

Gianfranco Pavarotti

Francesca Piccinini

Stefano Prampolini

Lorenzo Pugnaghi

Gabriella Roganti

Manuela Secondo

Stefano De Pascalis

Valeria Fangareggi

Valentina Fortichiari

Francesca Garagnani

Gianpaolo Giacobazzi

Cristina Aqù Per la volata finale, Lucia Armentano grazie a: Ermi Bagni Antonio Caridi Meris Bellei Massimo Cerulo Luca Bellingeri Diego Giordano Riccardo Benini Luciano Grandi Mara Bernardini Antonio Gurrado Giovanni Bertuali Tessa Marzotto Mauro Bompani Giulia Mingucci Mila Bongiovì Alessandro Poli Rossella Cadignani Mariagrazia Portera Paola Carletti Caterina Zanfi Stefano Casciu Marco M. Cortellacci

e ai ragazzi degli istituti "Barozzi" e "Cattaneo" di Modena, "Morante" di Sassuolo e "Meucci" di Carpi

Associazione Ekidna Associazione Forum UTF ITIS "Corni" Modena Modenamoremio Modenatur Palatipico Modena

Uno speciale ringraziamento agli Assessori alla cultura Roberto Alperoli Maria Giovanna Manni (Modena) Àlessia Ferrari (Carpi) Maria Concetta Mattei Claudio Corrado (Sassuolo) Daniela Sirotti Mattioli (Provincia di Modena) Massimo Mezzetti (Regione Emilia-Romagna)

Un grazie a Elena Malaguti

Le iniziative del festival filosofia sono gratuite. L'accesso sarà sospeso una volta raggiunto il limite di sicurezza Tutte le sedi delle lezioni sono accessibili ai disabili

Tutte le lezioni in lingua straniera prevedono la traduzione simultanea in oversound

In ogni sede delle lezioni vengono registrate le presenze per il rilascio degli attestati di partecipazione utili ai crediti scolastici e come riconoscimento per il personale della scuola

I luoghi e le città del festival sono facilmente raggiungibili con treno, bus, taxi e navette. Orari e modalità sono consultabili sul sito nella sezione servizi/trasporti e disponibili presso i punti informativi.

I **gadget** del festival filosofia si acquistano presso ali stand del festival nelle piazze delle tre città e nelle librerie di Modena.

Il festival filosofia si riserva la facoltà di modificare il programma per cause di forza maggiore. Ogni variazione è comunicata tempestivamente attraverso il sito web, i punti informativi, Facebook e Twitter











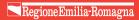


finanziatori istituzionali











main sponsor



sponsor



donatori



sponsor tecnici









