

associazione culturale michelangelo

regalati  
un sorriso



**TEATRO  
MICHELANGELO**  
stagione  
**2016•2017**

Via Pietro Giardini 257 - 41124 MODENA

Tel. 059 34 36 62

[info@teatromichelangelo.com](mailto:info@teatromichelangelo.com)

[www.teatromichelangelo.com](http://www.teatromichelangelo.com)



Compagnia Moosee

**22 ottobre 2016** ore 21.00

COMPAGNIA MOOSEE

## “A Kind Of Magic - Il Musical”

“A KIND OF MAGIC“, spettacolo jukebox con le canzoni del gruppo britannico QUEEN e ispirato al celebre musical “WE WILL ROCK YOU”.

Una favola musicale che non ha età. Ci siamo divertiti a raccontare di buoni e di streghe, di cattivi e di tartassati, con le conseguenti sconfitte e rivincite usando tanta ironia e contando sull'aiuto di alcuni dei brani più famosi della storia del rock. La vicenda è ambientata nel futuro e il futuro senza un grande passato, si sa, non può esistere. Nessuna storia può fare a meno dei miti, nessuna tecnologia può fare a meno dell'artigianalità, nessuno spettacolo può fare a meno della tradizione e nessun musical può fare a meno della buona musica e soprattutto delle belle voci.

Inaugurazione stagione teatrale con brindisi





Enzo Sanny

**25-26-27 ottobre 2016** ore 21.00

**MAURIZIO MICHELI - BENEDICTA BOCCOLI  
NINÌ SALERNO - ANTONELLA ELIA**

**“Il più brutto week end della nostra vita”**

di *Norm Foster*

regia *Maurizio Micheli*

L'amore muove il mondo, ma accanto all'amore troviamo altri sentimenti molto diffusi: l'antipatia, la mancanza di stima, l'indifferenza e il disprezzo verso il prossimo fino all'odio più feroce. I quattro protagonisti si detestano e nutrono ognuno nei confronti degli altri una intolleranza e una insoddisfazione a stento trattenute. In realtà nessuno ama chi crede di amare e vivono una vita dominata da un'unica irrefrenabile passione: quella per sé stessi. Per questo “Il più brutto week-end della nostra vita” è una commedia comicissima, perché l'amore può far sognare, ma l'odio, quando non provoca tragedie irreparabili, può fare molto ridere.

prosa

tipo A



Andrea Maia – Teatro Golden

**1-2-3 novembre 2016** ore 21.00

NICOLAS VAPORIDIS - AUGUSTO FORNARI  
LAURA RUOCCO - TONI FORNARI  
LUCA ANGELETTI

## “Finchè giudice non ci separi”

di *Andrea Maia e Vincenzo Sinopoli*  
regia *Augusto Fornari*

Quattro amici, tutti separati dalle rispettive mogli, sono alle prese con le problematiche del vivere da soli. Uno di loro ha appena tentato il suicidio e gli altri cercano di stargli vicino. Il giudice gli ha levato tutto, la casa, la figlia e imposto un cospicuo assegno mensile alla moglie costringendolo a vivere in una squallida monocamera. Quando sembra che i tre amici siano riusciti a farlo ragionare, ecco irrompere sulla scena un'avvenente vicina di casa. Tra sensi di colpa, ironia e arrabbiate, prende corpo una girandola di situazioni esilaranti e colpi di scena con imprevedibile finale.

prosa

tipo B



Ente teatro cronaca

**15-16-17 novembre 2016** ore 21.00

**CARLO BUCCIROSSO**

## **“Una famiglia quasi perfetta”**

testo e regia *Carlo Buccirosso*

con *Rosalia Porcaro, Gino Monteleone, Davide Marotta, Tilde De Spirito, Peppe Miale, Fiorella Zullo, Giordano Bassetti*

In una villetta residenziale, una famigliola vive in apparente armonia col figlioletto adottato all'età di sei anni. Un brutto giorno però, viene sconvolta la pace della loro esistenza: il padre naturale dell'amato e coccolato pargolo piomba a recriminare la paternità del figlio!

Sembra una normale vicenda legata alle difficoltà che l'adozione a volte può arrecare, ma il disordine legislativo unito alla presunzione che tutti siamo colpevoli salvo prova contraria, porteranno gli eventi sul precipizio di una normale tragedia quotidiana. Si può ridere pensando alle incongruenze della vita? Ci riesce Buccirosso mettendo in scena come autore, regista e strepitoso protagonista una commedia “perfetta”.

prosa

tipo A



Ridens

**18-19 novembre 2016** ore 21.00

**20 novembre 2016** ore 16.00

**GIUSEPPE GIACOBAZZI**

**“Io ci sarò”**

di e con *Andrea Sasdelli*

collaborazione ai testi *Carlo Negri*

“Noi e le generazioni che ci seguiranno. Come comunicare vista la distanza che ci separa dal loro linguaggio. Occorrerà almeno restare al passo con le tecnologie coscienti che comunque domani anche loro saranno vecchie.

Come parlare quindi con i miei futuri nipoti? L'idea è di lasciare un video-messaggio che possa spiegare e magari interagire con loro. E dove farlo se non in teatro davanti al pubblico, un ponte proiettato verso il futuro che viene dalla mia storia, dal mio passato.”

*Giuseppe*

comici



Bananas

**25 novembre 2016** ore 21.00

**NUZZO DI BIASE**

**“Gli impiegati dell’amore”**

di *David Foenkinos*

regia *Marie Pascale Osterrieth*

Dopo il successo di “Paradossi e Parastinchi”, Nuzzo Di Biase torna in teatro con una commedia francese romantica e spregiudicata. I destini dei protagonisti si incrociano in un’agenzia matrimoniale dove i due lavorano come impiegati. Vendono felicità ai loro clienti, ma vivono un’esistenza monotona e insignificante da single. Con l’arrivo di Internet l’agenzia è destinata a chiudere e i due timidoni sono costretti ad uscire dal loro guscio per affrontare la vita. Una commedia piena di fantasia e di humor dove si intrecciano riflessioni sulla coppia, sulla solitudine, sulla paura della felicità, sul divorzio e sull’arte di ballare il tango!

comici



*Enrico Porreca*

**3 dicembre 2016** ore 21.00

**4 dicembre 2016** ore 17.00

## ANGELO PINTUS

### “Ormai sono una MILF”

*di Angelo Pintus*

Come cambia la vita a 40 anni?

Cambia che non puoi piu' mangiare quello che mangiavi prima...cambia che sei ancora troppo giovane per fare alcune cose, ma sei gia' troppo vecchio per farne altre.

La vita a 40anni raccontata e vista con gli occhi di chi si sente sempre quel bambino che quando vedeva gli amici quarantenni dei propri genitori ... diceva “Mamma mia che vecchi! Pazzesco quanto possano vivere i grandi.”

E che ora guardandosi allo specchio pensa... “ Mamma mia sono sempre piu' in forma... Diciamolo... Anche se ormai sono un uomo, un uomo? Una signora! Anzi... Ormai sono una milf!”

comici



*Skyline production*

**6-7-8 dicembre 2016** ore 21.00

**CORRADO TEDESCHI - TOSCA D'AQUINO  
AUGUSTO FORNARI**

**“Quel pomeriggio di un giorno da...star”**

di *Gianni Clementi*

regia *Ennio Coltorti*

Un piccolo imprenditore si trova in un momento di grave difficoltà economica. Oppresso dai debiti, all'ennesima cartella erariale sprofonda nella disperazione. Un amico della Guardia di Finanza lo avverte che è oggetto di un'inchiesta e che ha i telefoni sotto controllo. Sconvolto, nella sua mente ormai provata, si fa strada l'unica soluzione possibile: una rapina in banca. Come complice decide di coinvolgere il suo fido contabile. Nella filiale di periferia è sera. Ancora al lavoro il direttore, una sportellista, un vigilante albanese, e l'ultima cliente, una giornalista televisiva, quando i due improvvisati rapinatori fanno irruzione nell'agenzia...da qui assisteremo alla rapina più esilarante del secolo.

prosa

tipo A



*L'agenzia della danza*

**9 dicembre 2016** ore 21.00

**COMPAGNIA NAZIONALE  
DI RAFFAELE PAGANINI  
“Lo Schiaccianoci”**

di *P. I. Čajkovskij*

con la partecipazione di *Vittorio Galloro e Arianne Lafita Gonzalvez* del Balletto Nacional de Cuba

coreografie *M. Petipa*

regia *Luigi Martelletta*

Anche se con una formazione più snella, lo spettacolo ripercorre l'itinerario danzato che molti conoscono e si aspettano con le danze più note di questo capolavoro di Ciajkovskij: la danza russa, cinese, araba, spagnola, il famoso valzer dei fiori, i fiocchi di neve, ecc.. mantenendo così la struttura e la regia che il grande coreografo M. Petipa già nelle fine dell'ottocento aveva previsto.

Gli interpreti sono due artisti di fama mondiale: Vittorio Galloro e Arianne Lafita Gonzalves, étoilès del Balletto di Cuba che insieme agli artisti della Compagnia ci proporranno questo originale e suggestivo spettacolo!

balletto



*Tutto acceso spettacoli*

**13-14-15 dicembre 2016** ore 21.00

**VITO**  
**CLAUDIA PENONI**

**“Adamo e Deva”**

di *Francesco Freyrie e Andrea Zalone*  
regia *Daniele Sala*

Come tutti i sabato sera Adamo sta aspettando gli amici per una cena che ha cucinato lui. Suonano alla porta...Entra una sconosciuta, Deva. Si scusa di essere arrivata prima degli altri e in silenzio si siede a tavola. Chi è la donna, perché gli amici non arrivano? Quella che doveva essere una serata tranquilla si trasforma in una sgangherata apocalisse dove niente sarà più come prima. Adamo e Deva saranno pronti ad abitare il nuovo mondo che si presenterà ai loro occhi? Benvenuti alla cena più integralista, biblica, e rocambolesca della storia. Vito e Claudia portano in scena due nuove ed esilaranti maschere della commedia italiana: i “fondamentalisti occidentali”.

prosa

tipo B



*Alma music project*

**21 dicembre 2016** *ore 21.00*

**PASTOR RON**

**“Gospel show”**

TORNA A GRANDE RICHIESTA IL PASTORE GOSPEL  
PIU' CARISMATICO ED ESPLOSIVO DI TUTTI I TEMPI  
con una formazione di 8 elementi (5 cantanti e 3 musicisti)

Con questo eccezionale artista si assiste a più di un concerto Gospel  
Due ore di musica in cui Pastor Ron trascina letteralmente il pubblico in  
un vortice di spiritualità e divertimento. Impossibile restare seduti, im-  
possibile non seguire a tempo con tutto il corpo il ritmo che ti coinvolge,  
impossibile non ritrovarsi a cantare anche se non si conoscono le parole.

“Gospel...bringing people together with the power of music\*"





Compagnia Moosee

**31 dicembre 2016** ore 21.30

COMPAGNIA MOOSEE

“8½”

*Tratto dal musical Nine a sua volta tratto dal film di Federico Fellini*

Ambientato nelle atmosfere Glamour degli anni '60, “8 e ½” è un adattamento musicale dell'omonimo capolavoro di Federico Fellini. Le vicende ruotano intorno all'evidente tracollo nervoso del protagonista, un acclamato regista italiano, alle prese con la lavorazione della sua ultima pellicola dopo una serie di flop al botteghino. A causa della sua inesorabile perdita di lucidità iniziano ad apparire nella sua mente visioni sempre più vivide delle donne della sua vita che, pur affollando il suo immaginario, lo lasciano infine solo, consolato solamente dalla moglie, unica presenza tangibile e costante durante tutta la vicenda.

Una splendida cavalcata tra vita reale e finzione, fra passato e presente sulle note di splendide musiche suonate dal vivo.

**Spettacolo di capodanno con brindisi e panettone**





Paolo Turrina

**5 gennaio 2017** ore 21.00

**6 gennaio 2017** ore 15.00 e 17.30

## “Le Mille Bolle Magiche”

ideazione e testi *Fan Yang, Silvia Gaffurini e Paolo Turrina*  
con *Silvia Gaffurini*  
regia *Fan Yang, Silvia Gaffurini*

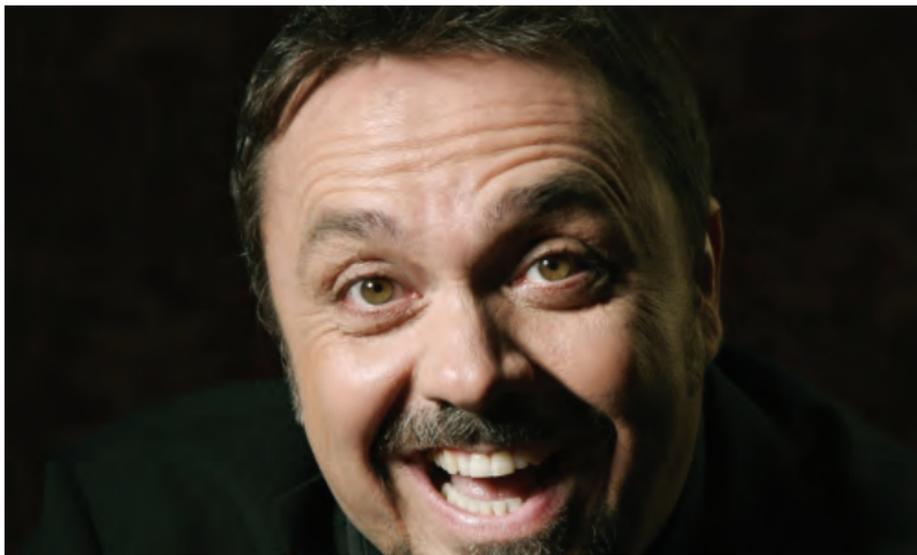
Un grande show dedicato a tutta la famiglia.

“La Fata delle Bolle” condurrà il pubblico in un viaggio fantastico raccontando, attraverso le sue bolle di sapone, la bellezza della natura e la necessità di usare la fantasia e la creatività nel mondo quotidiano.

Il pubblico non sarà solo passivo spettatore, ma i bambini potranno salire sul palcoscenico per vivere l’esperienza di “entrare in una Mega Bolla”

Poesia, fantasia e divertimento ma anche tecnologia con un finale mozzafiato dove tutti vengono avvolti da migliaia di bolle di sapone che si mescolano ai raggi del laser.





Ridens

**13 gennaio 2017** ore 21.00

**GABRIELE CIRILLI**

**“#TaleEQualeAMe ”**

di *Gabriele Cirilli, Maria De Luca, Carlo Negri*  
regia *Gabriele Guidi*

*“Un attore è una persona che accetta, sin dall'infanzia,  
di mettersi in mostra per tutta la vita davanti ad un pubblico anonimo”*  
(Milan Kundera)

Ogni pezzettino di vita o ricordo di ognuno di noi è in una soffitta o in una cantina ma con l'avvento di internet il nascondiglio viene sostituito da un hashtag dentro il quale puoi conservare le tue emozioni. Gabriele apre il suo # al suo pubblico proprio sul palcoscenico, l'unico luogo dove l'attore riesce ad essere tale e quale a se stesso.

“La casa nasconde ma non perde” - Lo diceva nonna CONCETTA.

comici



L'agenzia della danza

**14 gennaio 2017** ore 21.00

**COMPAGNIA NAZIONALE  
DI RAFFAELE PAGANINI**

**“Il lago dei cigni”**

di *P. I. Čajkovskij*  
coreografie *M. Petipa*  
regia *Luigi Martelletta*

Il Lago dei Cigni è uno dei più famosi e acclamati balletti del XX secolo. Primo dei tre capolavori di Pëtr Il'ič Čajkovskij, fu composto tra il 1875 e il 1876. Una grande storia d'amore come nella tradizione romantica che si conclude con la morte dei due infelici amanti sulle note di una musica travolgente.





*Artisti associati*

**17-18-19 gennaio 2017** ore 21.00

**MARIA AMELIA MONTI - PAOLO CALABRESI**

## **“Nudi e crudi”**

di *Alan Bennett*, adattamento di *Edoardo Erba*

con *Nicola Sorrenti*

regia *Serena Sinigaglia*

Che succederebbe se, tornando a casa dopo una serata a teatro, trovaste il vostro appartamento completamente vuoto, svaligiato da ladri che non hanno lasciato neppure i rubinetti del bagno? Ai due impeccabili coniugi inglesi capita proprio questo, e la loro vita tranquilla e ripetitiva viene completamente sconvolta. Però la reazione dei due è diversa: lui si incupisce e si arrabbia sempre più, lei prova un senso di sollievo e quasi di liberazione. E mentre il gioco dei caratteri, esasperato da visite inattese, diventa sempre più esilarante, il mistero del furto trova un'imprevista soluzione. Tratta dal romanzo di successo di Alan Bennett, *Nudi e crudi* è una commedia spumeggiante, piena di umorismo e ironia che sa fare un ritratto impietoso e indimenticabile della vita di una coppia di mezza età.

prosa

tipo A



*Compagnia Moosee*

**21 gennaio 2017** ore 21.00

**22 gennaio 2017** ore 16.00

## COMPAGNIA MOOSEE

### “Life for rent - Vite in affitto”

“Life for rent”, rappresentato per la prima volta nel 1994, è un musical di Jonhatan Larson che ha voluto trasporre l’opera La Bohème di Giacomo Puccini in una New York anni '90 attraverso diversi generi musicali: rock, pop, tango, gospel. E’ stato vincitore di un Premio Pulitzer e quattro Tony Awards. E’ stato l’ottavo musical più longevo della storia di Broadway e nel 2005 fu adattato per un versione cinematografica. A volte ironico, a volte struggente, “Life for rent” invita lo spettatore alla riflessione, a ricordarsi di una malattia che tutt’oggi fa registrare un numero altro di contagi, l’AIDS, ma affronta anche altre tematiche: la precarietà del lavoro, dei sentimenti, della vita stessa, lo scontro con la realtà, il rapporto con i genitori, il concetto di dignità.

“Life for rent” mette in scena il disagio di chi sta cercando la propria identità proponendo una soluzione nell’ “oggi”.





*Artisti Associati*

**24-25-26 gennaio 2017** ore 21.00

**GIORGIO LUPANO - RITA MAZZA**

## **“Figli di un Dio minore”**

di *Mark Medoff*, adattamento di *Lorenzo Gioielli*

regia *Marco Mattolini*

In un Istituto per sordi arriva un giovane insegnante di logopedia i cui metodi innovativi sono guardati con sospetto dal direttore. Il giovane va avanti per la sua strada e i risultati del suo empatico rapporto con gli allievi non tardano ad arrivare. Ma la vera sfida per il professore è rappresentata da una giovane donna, bella, intelligente e sorda dalla nascita che vive nel suo universo di silenzio e che preferisce non affrontare l'esterno, una realtà che percepisce come ostile. “La sordità - risponderà al professore che cerca di coinvolgerla - non è il contrario dell'udito, è un silenzio pieno di suoni”. Due mondi che non si conoscono in un incontro divertente ed emozionante. Dalla commedia fu tratto un famosissimo film. Per questo personaggio Lupano ha vinto il premio della critica come miglior attore.

prosa

tipo B



*Ridens*

**27 gennaio 2017** *ore 21.00*

**LEONARDO MANERA**

**“Il primo amore”**

***un padre separato, un figlio e il lato comico della vita***

di e con *Leonardo Manera*

Gli scatoloni che ci sono in scena non rappresentano un trasloco materiale, ma il trasloco sentimentale, di emozioni, che un padre, anche se separato, può lasciare al figlio. Insegnandogli a ridere e a sorridere anche nei momenti più complicati, insegnandogli a navigare di bolina: ad andare avanti, cioè, anche quando la vita è controvento.

Perché in fondo, se ogni vita è il riassunto di tutte le vite, l'importante è saperla affrontare in modo seriamente comico, con la forza della responsabilità e con la leggerezza di un coriandolo nel vento.





*Il Mio Canto Libero*

**28 gennaio 2017** ore 21.00

**CANTO LIBERO**

**“Tributo a Lucio Battisti”**

La Band:

*Fabio “Red” Rosso: Voce Giovanni Vianelli: Pianoforte e direzione musicale*

*Emanuele “Graffo” Graffiti: Chitarre Luigi Di Campo: Chitarre*

*Alessandro Sala: Basso Jimmy Bolco: Batteria Francesco Camlik: Percussioni e batteria*

*Luca Piccolo: Tastiere e programmazione computer*

*Joy Jenkins: Voce Katy Maurel: Voce*

*Francesco Termini: Video Ricky “Zio” Carioti: ingegnere del suono*

La Band formata da 10 musicisti fenomenali ripropone i grandi successi del genio della melodia scritti in copia con Mogol in uno spettacolo unico nel suo genere per qualità musicali e scenografiche, ricordando il grande artista in un viaggio ricco di Emozioni!!!! La canzone del sole, E penso a Te, I Giardini di marzo, Una donna per amico, sono solo alcune delle perle che hanno fatto e tuttora fanno sognare intere generazioni.

concerto



*Attori e Tecnici*

**31 gennaio 1-2 febbraio 2017** ore 21.00

**COMPAGNIA ATTORI E TECNICI**

**“Terapia di gruppo”**

di *Christopher Durang*

con *Annalisa Di Nola, Stefano Messina, Carlo Lizzani,*

*Elisa Di Eusanio, Marco Simeoli*

regia *Stefano Messina*

Lui e lei si incontrano in un ristorante grazie ad un annuncio pubblicato sul giornale. Lui è bisessuale con crisi di pianto e lei giornalista omofobica in cerca del principe azzurro. Il loro incontro sarà un totale disastro. Cercheranno conforto presso i loro rispettivi analisti che si riveleranno ancor più confusi dei loro pazienti. Quello di lei è un macho libidinoso. Quella di lui lo esorta anche con atti estremi a esprimere le proprie emozioni. La confusione aumenterà a dismisura con l'arrivo di un ex galeotto e cameriere del ristorante dove tutti alla fine, tra urla e sparatorie varie, finiranno per incontrarsi e in qualche modo riconciliarsi.

prosa

tipo A



*Enzo Sanny*

**4 febbraio 2017** ore 21.00

**5 febbraio 2017** ore 16.00

**MICHELE CARFORA - ARIANNA BERGAMASCHI**  
**DANILO BRUGIA - BARBARA TERRINONI**

### **“Un americano a Parigi” omaggio a George Gershwin**

Il Musical è liberamente ispirato all'omonimo film di Vincente Minnelli. La storia narra di un pittore americano ed ex soldato, che alla fine della guerra decide di vivere nella Parigi degli anni '50. Sarà travolto da una intensa storia d'amore che si intreccerà con amicizie e tradimenti. Numeri mozzafiato sulle note del grande genio musicale ci accompagneranno nell'ascolto di brani come “I got rhythm”, “The man I love”, “Love is here to stay”, “They can't take that away from me” e tanti altri. Recitazione, canto e danza, attraverseranno il senso della sua musica, i protagonisti con la loro capacità di suscitare profonde emozioni, ci porteranno indietro nel tempo a quella magica atmosfera tipica della “Ville lumière”.





Associazione Culturale Spettacoli Teatrali

**7-8-9 febbraio 2017** ore 21.00

**MARISA LAURITO - CORINNE CLERY  
BARBARA BOUCHET**

**“4 donne e una canaglia”**

con la partecipazione straordinaria di **GIANFRANCO D'ANGELO**

e con **PAOLA CARUSO**

di *Pierre Chesnot* adattamento *Mario Scaletta*

regia *Nicasio Anzelmo*

La Canaglia alterna la propria vita da una donna a un'altra con cadenza decennale, fino a collezionare un'ex-moglie, una moglie, un'ex-amante e una recente amante molto giovane. Fin qui tutto sembra sotto il suo controllo sapiente e magistrale. Ma un nuovo impensabile e irrealizzabile progetto della canaglia scombina questo apparente perfetto menage provocando una inattesa coalizione tra le donne della sua vita. La canaglia sembra spacciata, ma nell'imprevedibile finale dimostra tutta la sua coerenza. Divertente e dissacrante, mette in evidenza il rapporto quasi mai risolto tra uomo e donna e del quale non possiamo farne a meno.

prosa

tipo B



*Diverto Srl*

**10 febbraio 2017** ore 21.00

**PAOLO CEVOLI**

**“La Bibbia”**

***raccontata nel modo di Paolo Cevoli***

di *Paolo Cevoli*

regia *Daniele Sala*

La Bibbia. Il Libro dei Libri. Il Best Seller dei best sellers.

Da tutti conosciuto anche se forse non da tutti letto.

Paolo Cevoli rivede quelle storie come una grande rappresentazione teatrale dove Dio è il “Primo Attore” che convoca come interpreti sul palcoscenico dell’universo i grandi personaggi della Bibbia.

E forse visto che anche ognuno di noi è protagonista e attore, potrà scoprire l’ironia e la comicità di quella Grande Storia.

comici



L'agenzia della danza

**11 febbraio 2017** ore 21.00

**ROBERTO HERRERA TANGO COMPANY**

## **“El Tango”**

coreografie *Roberto Herrera*

musiche *Oswaldo Pugliese, Julio De Caro, Astor Piazzolla, Gotan Project, Ariel Rodriguez*

*10 danzatori e 5 musicisti*

...un viaggio ipnotico dove i corpi si fanno leggeri nell'abbraccio universale del tango argentino...

Percorrere le strade di Buenos Aires fino alle immensità della Terra del Fuoco... Roberto Herrera, incarnazione della più profonda cultura popolare argentina, rivive il viaggio sul palco.

Vibra, irrompe, innalza in un caleidoscopio di colori.

Coreografia e suoni si toccano, maestria di arti e costume, incontrano il pubblico e lo catturano.

balletto



Pragma Srl

**14-15-16 febbraio 2017** ore 21.00

**ETTORE BASSI - EDY ANGELILLO**  
**ELEONORA IVONE - GIORGIO BORGHETTI**

**“L'amore migliora la vita”**

testo e regia *Angelo Longoni*

Due coppie di genitori decidono di incontrarsi a cena per discutere di un problema che riguarda i rispettivi figli maschi appena divenuti maggiorenni: hanno scoperto di essere omosessuali e di voler vivere apertamente il loro amore. Sembra un dialogo civile tra adulti, ma escono le personalità di ciascuno e tutto si complica in un gioco che vede momenti di introspezione e di assoluta comicità. I problemi dei ragazzi passano in secondo piano e affiorano dirompenti i problemi delle due coppie.

prosa

tipo A



Compagnia MO.RE.

**25 febbraio 2017** ore 21.00

**26 febbraio 2017** ore 16.00

**COMPAGNIA MO.RE.**

## **“Mamma mia - Live Show”**

regia *Maicol Piccinini*

### **CAST:**

*Donna Sheridan* - Arianna Pontiggia, *Tanya* - Alice Agnani, *Rosie* - Raffaella Grandi  
*Sam* - Fabrizio Ferrari, *Bill* - Alessandro Venanzoni, *Harry* - Paolo Schembri  
*Sophie* - Noemi Felicani, *Sky* - Giacomo Calzolari, *Ali* - Salvatrice Monti,  
*Lisa* - Eugenia Ferrari, *Pepper* - Federico Leoni, *Eddie* - Lorenzo Deusebio,  
*Prete* - Grisi Giuseppe

**E con** : Chiara Roncaglia, Alice Casolari, Veronica Maggiotto, Lucia Severi, Giulia Sighinolfi, Giulia Roncaglia, Sara Serafini, Greta Bonacorsi, Enrico Campagnoli, Davide Petito, Silvia Pomponio, Ivana Corradi.

**RECITATI** in ITALIANO - **CANZONI** in lingua originale INGLESE

Direzione Musicale: *Giovanni Tardini*, Coreografie: *Chiara Roncaglia / Salvatrice Monti / Alice Casolari*, Scenografie / Light Designer: *Maicol Piccinini*

Live Band: “MAMMA BAND”

musical



*Bilancia Produzioni*

**28 febbraio 1-2 marzo 2017** ore 21.00

**MARCO CAVALLARO**

**“Se ti sposo mi rovino”**

testo e regia *Marco Cavallaro*

con *Marco Cavallaro, Alberto Barbi, Ramona Gargano, Annachiara Mantovani, Olimpia Alvino, Valentina Tramontana*

Cosa succede a un miliardario scapolo con “il vizio delle donne” se chiede a tutte di sposarlo? E se tutte piombano a casa sua con l'intento di organizzare le nozze, ma nessuna sa dell'esistenza dell'altra? Semplice, la sua vita è rovinata. Da qui una serie di girandole per non far incontrare le malcapitate e, soprattutto, per non concludere alcun matrimonio. Il tutto coinvolgendo il povero maggiordomo Ugo in un turbinio di bugie e di porte che si aprono e si chiudono.

prosa

tipo B



*Ridens*

**3-4 marzo 2017** ore 21.00

**ANDREA PUCCI**

**“In.....tolleranza zero”**

di e con *Andrea Baccan*

collaborazione ai testi *Daniele Ceva e Raffaele Skizzo*

Andrea Baccan, (in arte Pucci), rende esilarante la fatica di vivere di chi, a 50 anni, si trova ad interagire con nuove e incomprensibili mode e nuove tecnologie. Senza tralasciare gli acciacchi del mezzo secolo che si porta sulle spalle, costretto a esercizi fisici per rimanere vitale in un mondo dove sono diventate indispensabili cose fino a poco tempo fa inutili e ridicole.

Andrea Pucci sfonda le assurde porte che bisogna superare ogni giorno per tornare a casa sani e salvi a colpi di un “intolleranza” dalla comicità energica e devastante.





Cardellino Srl

**7-8-9 marzo 2017** ore 21.00

**replica straordinaria 8 marzo** ore 16.00

**SILVIO ORLANDO**

**“La scuola”**

di *Domenico Starnone*

con *Vittoria Belvedere, Vittorio Ciorcalo, Roberto Citran, Roberto Nobile, Antonio Petrocelli, Maria Laura Rondanini*

regia *Daniele Luchetti*

Il testo è tratto dalla produzione letteraria di Domenico Starnone. Siamo in tempo di scrutini in IV D. Un gruppo di insegnanti deve decidere il futuro dei loro studenti. Di tanto in tanto, in questo ambiente circoscritto, filtra la realtà esterna. Dal confronto tra speranze, ambizioni, conflitti sociali e personali, amori, amicizie e scontri generazionali, prendono vita personaggi esilaranti, giudici impassibili e compassionevoli al tempo stesso. Il dialogo brillante e le situazioni paradossali lo rendono uno spettacolo irresistibilmente comico ma non solo.

prosa

tipo B



*Mismaonda*

**17 marzo 2017** ore 21.00

**MAX PAIELLA**

**“Solo per voi”**

di *Max Paiella, Francesco Brandi e Caterina Briigliadori*  
regia *Francesco Brandi*

“Solo per voi”, lo show con il quale il popolare autore/cantante/attore, beniamino del pubblico che segue il “Ruggito del coniglio”, da anni la trasmissione cult di Radio Due, è definibile per ora solo a grandi linee essendo lo spettacolo strettamente legato all’attualità del momento. Troppe cose potranno accadere da qui a marzo e chissà quali nuovi protagonisti della politica, della musica, della cultura, si affacceranno alla ribalta nazionale. Forse rimarranno delusi gli aficionados dei personaggi più popolari di Max, come gli ex sindaco Gianni Alemanno e Ignazio Marino, ma tante saranno le novità. Uno spettacolo tutto da scoprire. Nell’attesa, potete ascoltare Paiella ogni mattina su Radio Due.

comici

# THE MENLOVE



*The Menlove*

**18 marzo 2017** ore 21.00

THE MENLOVE

**“A tribute to The Beatles”**

The Menlove (Menlove Avenue era la strada dove abitava John Lennon a Liverpool) nascono nel 2008 dall'incontro di quattro musicisti professionisti con alle spalle una vasta e importante esperienza live e in studio con grandi nomi del panorama della musica italiana.

Lo show comprende una quarantina di canzoni tra le più famose dei Beatles eseguite filologicamente e rigorosamente con gli stessi strumenti d'epoca e costumi di scena vintage.

In repertorio: tutti i singoli più celebri, alcuni B-side e brani del periodo Cavem club” e “Amburgo”. Per chi ama i 4 di Liverpool uno spettacolo da non perdere.





*La compagnia della luna*

**21-22-23 marzo 2017** ore 21.00

**LA COMPAGNIA DELLA LUNA**

**“Il Majorana show”**

di *Claudio Pallottini*

con *Andrea Bianchi, Sebastiano Colla, Andrea Giuliano, Stefano Messina, Claudio Pallottini, Cristina Pellegrino, Cristina Pensiero, Carlotta Proietti, Marco Simeoli*

regia *Marco Simeoli*

supervisione **GIGI PROIETTI**

Il giallo della scomparsa del famoso fisico, Ettore Majorana, raccontata sotto forma di show televisivo. I personaggi dell'epoca, primo fra tutti Enrico Fermi, rivivono il momento storico che ha visto nascere la fissione dell'atomo. Da qui la crisi di coscienza di uno dei principali e più geniali ricercatori del gruppo di via Panisperna. Si ride a crepapelle mentre ci si pongono importanti domande sulla natura e il destino della scienza e quindi dell'umanità. Irresistibile.

prosa

tipo A



*Compagnia Nuove Forme*

**25 marzo 2017** ore 21.00

**ALESSANDRO FULLIN**

**“Piccole gonne”**

**ovvero Infeltrimento teatrale di un classico della letteratura americana**

di *Alessandro Fullin*

con *Sergio Cavallaro, Simone Faraon, Francesca Ardesi, Paolo Mazzini, Mario Contenti, Ivan Fornaro*

regia *Alessandro Fullin*

Fullin, con la sua personalissima vena comica, propone una rilettura tagliente e ironica di “Piccole donne” di Mary Alcott. Un affresco dell’America pioniera e puritana del XIX secolo in chiave contemporanea: Guerra di Secessione e Barack Obama.

Nel solco della tradizione elisabettiana la pièce è interpretata da solo attori uomini con un’unica eccezione: sarà il pubblico a dover scoprire l’intrusa in un cast in cui nessuno lascerà nulla di intentato per esprimere la propria femminilità.

comici



Teatro Franco Parenti

**28-29-30 marzo 2017** ore 21.00

**ANNA DELLA ROSA - UGO GIACOMAZZI**  
**ROSARIO LISMA - ANDREA NARSI**

**“Peperoni difficili”**  
***la verità chiede di essere conosciuta***

testo e regia *Rosario Lisma*

Non è facile trovare una commedia che fa ridere, e parecchio, mettendo in discussione con intelligenza temi capitali. Per questo “Peperoni difficili” è una delle migliori commedie scritte negli ultimi anni. Il quesito è se sia meglio mentire a fin di bene o dire la verità a tutti i costi. Il tutto si innesta su situazioni quotidiane e si incarna in personaggi non attesi, ma vivi nelle loro opposte fragilità. Un parroco, la sorella missionaria di rientro dall’Africa e due fratelli ognuno con forti problemi. I quattro sono talmente coinvolgenti che ci si innamora di loro. Si ride e ci si commuove in un crescendo irresistibile dove la verità anche se fa male trionfa.

prosa

tipo B



*Compagnia Anfitrione*

**1 aprile 2017** ore 21.00

## COMPAGNIA ANFITRIONE

**“Le ultime lune”**  
*(quando la felicità è nel passato)*

di *Furio Bordon*

con **ANDREA FERRARI**

“Le ultime lune” è una riflessione sui drammi e le dolcezze della vecchiaia, quando all’uomo viene a mancare il bene più prezioso: il futuro. Il protagonista aspetta il figlio che lo accompagnerà in una casa di riposo per anziani. Fotografa con gli occhi la sua stanza, ascolta per l’ultima volta la sua musica, parla per l’ultima volta con sua moglie morta. Guarda in faccia la vecchiaia, per sua natura solitaria, misera e maligna, non per vincere, ma per viverla ancora. La moglie resta là, in quella stanza e per lui inizia il periodo del ricordo, non più fatto di presenze.

Si rassegna alla morte: la aspetta quasi sereno perché alla fine ritroverà la sua donna amata ma chiedendosi se, anche allora, non sarà troppo vecchio per lei.

teatro  
per  
passione



*Marangoni Spettacolo*

**8 aprile 2017** ore 21.00

**FRANCESCO TESEI**

**“The game”**

di *Francesco Tesei e Daniel Monti*

*musiche originali Marco Sabiu*

Il nuovo spettacolo del più grande mentalista italiano, Francesco Tesei, si concentra sul controllo dei pensieri, delle scelte e delle loro conseguenze sugli eventi. Questo è il FOCUS di The Game, alla ricerca di incantesimi della mente che permettono di far accadere le cose. Il mentalista interagisce con il pubblico tramite una serie di giochi o esperimenti il cui esito è appeso a un filo molto sottile.

comici



Mismaonda

**10 maggio 2017** ore 21.00

## GIOBBE COVATTA

### “La divina commediola”

reading de “L’inferno”

tratto dalla “Divina Commedia” di *Ciro Alighieri*

Tanti illustri personaggi hanno letto e commentato la Divina Commedia del grande Dante Alighieri. Giobbe Covatta ha recentemente reperito in una discarica il manoscritto di una versione “apocrifa” della Commedia scritta da tal *Ciro Alighieri*, ovviamente in napoletano..

Giobbe ci presenta la sua personale versione della Divina Commedia totalmente dedicata ai diritti dei minori. I contenuti ed il commento sono spassosi e divertenti, ma come sempre accade negli spettacoli del comico napoletano, i temi sono seri.

Conoscere i diritti dei bambini riconosciuti dalla Convenzione Internazionale sui diritti dell’infanzia e dell’adolescenza, conoscere i modi più comuni con cui questi diritti vengono calpestati equivale a diffondere una cultura di rispetto, di pace e di eguaglianza per tutte le nuove generazioni.

comici

# TEATRO MICHELANGELO

Stagione 2016-2017

## FANTA TEATRO

PRESENTA

30 OTTOBRE  
PETER PAN  
"IL MUSICAL"

13 NOVEMBRE  
ROBIN HOOD

27 NOVEMBRE  
BIANCANEVE

11 DICEMBRE  
LA BELLA E  
LA BESTIA

15 GENNAIO  
L'ISOLA DEL  
TESORO

29 GENNAIO  
IL MAGO DI OZ

19 FEBBRAIO  
IL FANTASMA  
DI CANTERVILLE

12 MARZO  
IL GATTO CON  
GLI STIVALI

26 MARZO  
PINOCCHIO



MODENA - VIA GIARDINI 255 - TEL. 059343662  
info@teatromichelangelo.com - www.teatromichelangelo.com

**FANTA TEATRO**

Biglietti online su **viva ticket**

by BCT UNION



Comune  
di Modena

## BIGLIETTI

### Abbonamento libero Check

(5 spettacoli a scelta)

€115

(8 spettacoli a scelta)

€168

### Abbonamento libero Under 21

(6 spettacoli a scelta)

€105

### Abbonamento libero Comici

(5 spettacoli a scelta - Giacobazzi e Pintus esclusi)

€100

### Prosa

*intero*

€27

*ridotto*

€25

### Comici e Balletto

*intero*

€24

*ridotto*

€22

### Giacobazzi

*intero*

€30

*ridotto*

€25

### Pintus

*ingresso unico*

€35

### Tango

*intero*

€26

*ridotto*

€24

### Concerti e Musical

*intero*

€24

*ridotto*

€19

### Gospel

*intero*

€26

*ridotto*

€22

### Un americano a Parigi

*intero*

€38

*ridotto*

€33

### Spettacolo di Capodanno

*intero*

€45

*ridotto*

€40

## ABBONAMENTI

<b>Prosa</b> (14 spettacoli)	
<i>intero</i>	<b>€294</b>
<i>ridotto</i>	<b>€266</b>
<b>Prosa</b> (7 spettacoli A o B)	
<i>intero</i>	<b>€162</b>
<i>ridotto</i>	<b>€147</b>
<b>Coop</b> (7 spettacoli)	<b>€126</b>
<b>Conad</b> (6 spettacoli)	<b>€108</b>
<b>Comici 9 spettacoli</b> (Giacobazzi e Pintus esclusi)	<b>€162</b>
<b>Musical</b> (3 spettacoli - "Un americano a Parigi" escluso)	<b>€54</b>

## INIZIO SPETTACOLI ORE 21.00

*La Direzione si riserva di apportare eventuali modifiche  
al cartellone per cause di forza maggiore*

## BIGLIETTERIA

dal lunedì al sabato dalle 18 alle 20  
per gli spettacoli domenicali apertura ore 15

